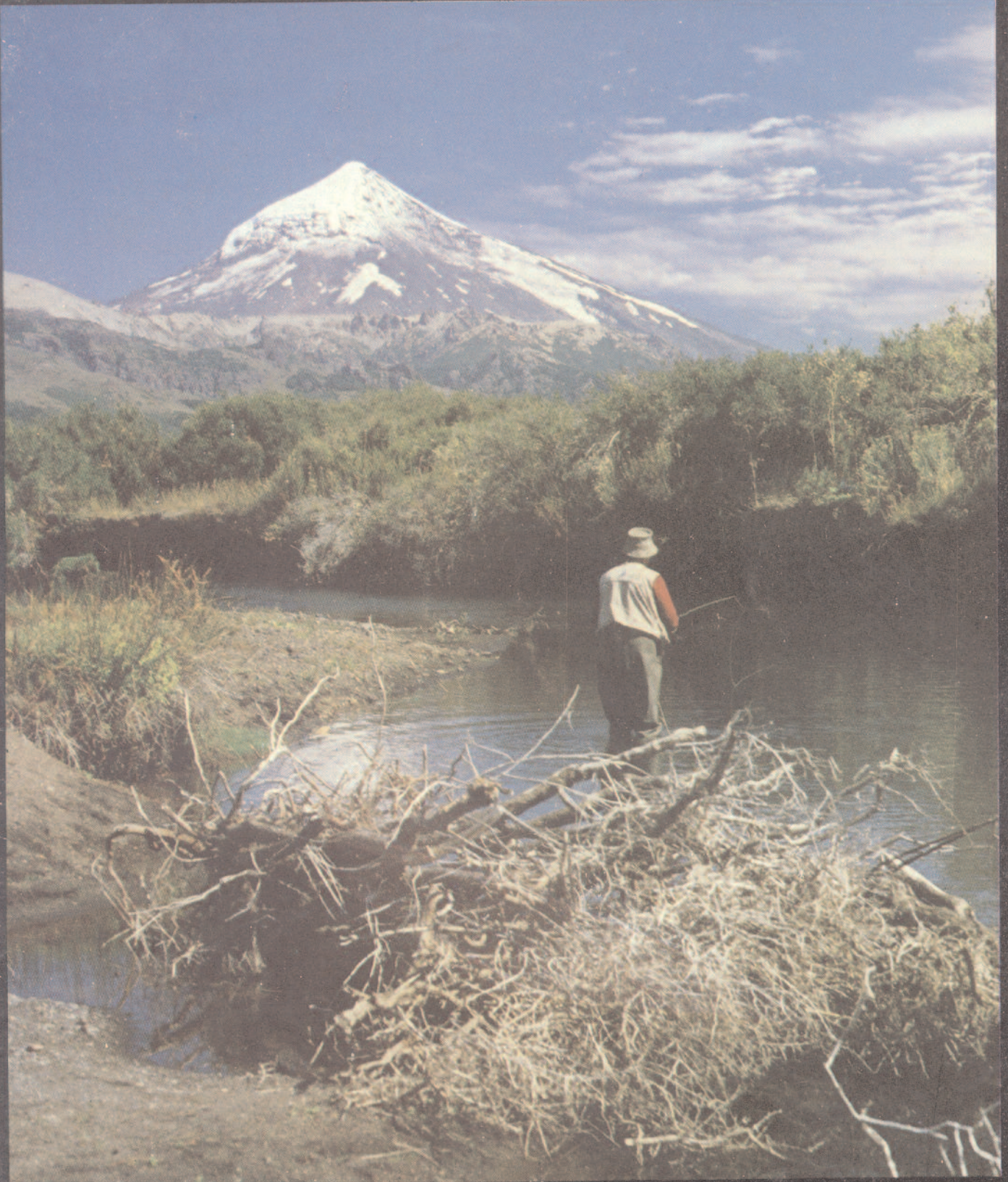


roll-cast



Revista de la Asociación Argentina de Pesca con Mosca

Otoño de 1988/Año II/Nº 4





Presenta:

**UN VIDEOCASSETTE
INDISPENSABLE PARA
TODO AFICIONADO.**

**En
Castellano**

**Todo!
Desde el
Roll Cast
hasta
el Double
Haul.**

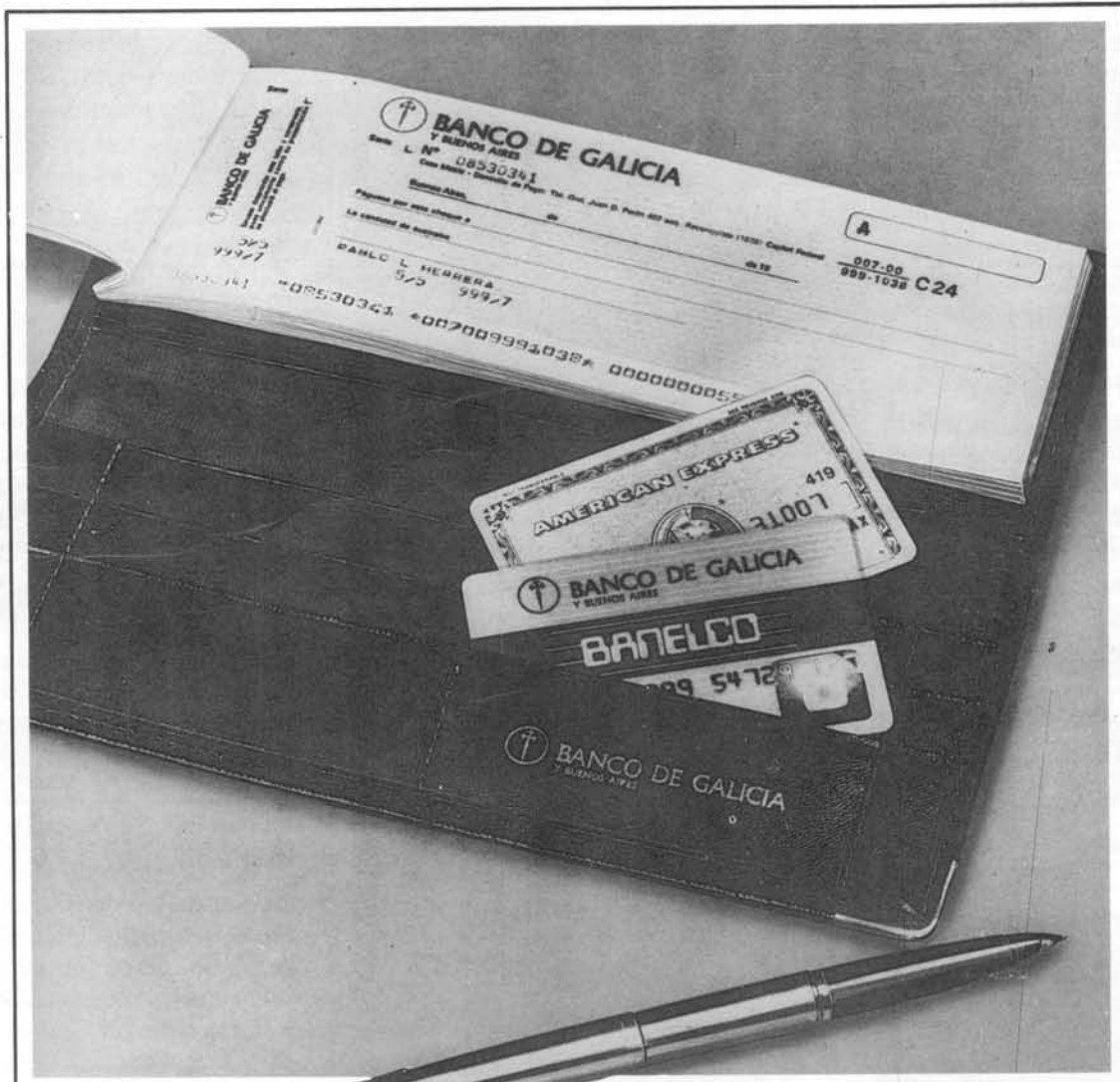


**Adquiéralo en
Asociación
Argentina
de Pesca
con Mosca.
Honduras 4959
Capital Federal
Tel.: 72-5267**

**LA ESENCIA DEL FLY CASTING
CON MEL KRIEGER**

Introducción y traducción Jorge Donovan

Su firma tiene lugares reservados.



BANCO DE GALICIA
Y BUENOS AIRES

No dude que a usted lo beneficia.

El beneficio..., que un banco trabaje para usted.

roll-cast

Revista de la Asociación
Argentina de Pesca con Mosca
Otoño de 1988/Año II/Nº 4

Comisión Directiva

Presidente

Jorge C. Donovan

Vicepresidente Primero

Julio Rocca Rivarola

Vicepresidente Segundo

Bernardo Weinert

Vocales Titulares

Javier Alurralde

Carlos Becerra

Juan José Campagnola

Juan Carlos Funes

Pablo Martelli

Marcelo Morales

Julio Nocito

Alberto Texier

Luis Schlegel

Vocales suplentes

Jorge Cardillo

Jorge Iglesias

José Mestre

Ricardo Wehifritz

Germán Winiger

Comisión Revisora de Cuentas

Horacio Quirno Lavalle

Domingo Lavergata

Armando Maubre

Revista

Director

Jorge C. Donovan

Realización Periodística

Roberto Rainer Cinti

Diseño Gráfico y Realización

esti inhos

Víctor C. Sarracino

Adriana S. Cattaneo

Publicidad

Julio E. Texier



Tapa: No alterar el ambiente natural
forma parte del arte de la pesca.
Foto: Jorge C. Donovan.

SUMARIO

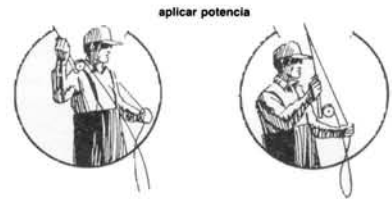
6 Tres cañas con historia.
La relación del hombre y la pesca - ese vínculo intenso, vital-, a través de tres relatos que Jorge C. Donovan exhumó de entre sus papeles olvidados.
Un artículo para disfrutar.



26 Cuando lo habitual no funciona. Marcelo Morales propone respuestas no "ortodoxas" para situaciones de pesca singulares. Todo está inventado; pero a veces las fórmulas usuales relegan al rico bagaje de alternativas que tenemos a nuestra disposición.



16 Tirando buenas ondas. El "Fly-cast", desde el "grip" hasta el "loop", según el desenfadado estilo de Nicky Starzenski. Una prueba de que el humor no necesariamente está reñido con el rigor.



22 A la pesca de "moscas". Irene Rut Wais, nuestra asesora en materia biológica, nos enseña a coleccionar insectos acuáticos con fines identificatorios, una actividad importante tanto para la ciencia como para la pesca.



30 Las "aguas". Conocer el hábitat de las truchas resulta esencial para el pescador. Con plena conciencia de ello, Armando Maubre nos acercó un trabajo que nos adentra en el mundo del pez y revela sus secretos.

Secciones fijas

5 Editorial

12 Sociales

20 Líneas cruzadas

34 Truchas de criadero

La revista ROLL-CAST es una publicación de la Asociación Argentina de Pesca con Mosca, Honduras 4963, (1414) Buenos Aires, Argentina, teléfono: 72-5267. Impresa y editada en Argentina. Printed in Argentina. Director: Jorge C. Donovan. Realización gráfica: Estudiosos, Saavedra 1732, (1650) San Martín, Pcia. de Buenos Aires, Argentina, teléfono: 753-3107. Queda hecho el depósito que previene la ley 11.723. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 95160. Esta edición de 1.000 ejemplares se terminó de imprimir en agosto de 1988.

EDITORIAL

Si bien la temporada terminó un par de meses atrás, no he tenido oportunidad de comentar algunos hechos salientes de la misma.

A pesar de opiniones varias (algunas francamente negativas) considero que el catch&release ha resultado todo un éxito. La demostración está a la vista con la recuperación de los ríos Traful y Malleo; no tanto del Meliquina, aunque sin duda está mejorando.

Lo más notable de la temporada ha sido la poquísimas agua en los ríos y la falta casi total de nieve. El volcán Lanín se veía casi totalmente desprovisto de nieve, fenómeno más que inusual. Como todas las temporadas, hubo quien volvió muy contento con la buena pesca y de los que se quejaron amargamente por lo mal que les fue.

La enorme mayoría ha aceptado y adoptado el catch&release como un hecho natural. Todavía se matan truchas. Normalmente las permitidas por el reglamento, lo que no corresponde criticar, aunque quiero llamar la atención de esos que lo hacen para que releen el artículo del Dr. Carlos Salinas del número anterior o, si quieren informarse a fondo, acudan al libro "LA VIRTUD DEL EGOISMO" de Ayn Rand.

Merece un párrafo lo que se está publicando en revistas del ramo. Se dicen conservacionistas; pero no tienen ningún prejuicio en publicar fotografías de aficionados y profesionales, exhibiendo cadáveres de truchas, con lo cual no fomentan el conservacionismo. Sólo exaltan el ego, mal vicio para un verdadero pescador con mosca.

Desde ya, no todos se comportaron como indica la ley. Tenemos serias denuncias, tratadas tanto en la C.D. de la Asociación, como en la Mesa Directiva de la Federación. Desgraciadamente, nada podemos hacer por falta de pruebas contundentes. Insistimos: no sólo hay que cumplir con el reglamento, hay que forzar además su cumplimiento. Es materialmente imposible vigilar todo; más con la falta de recursos. Pero la sanción moral que les cabe y que estamos obligados a aplicar, debe de servir a todos los que trasgreden como sería

advertencia. Cuando hablamos de sanción moral, nos referimos a que se debe señalar los delitos sin fijarse en la persona que los comete. El simple hecho de violar la reglamentación los nivela a todos. Se sabe que hay tráfugas que no respetan nada; pero aquel que por debilidad mata lo que no debe, se coloca a la misma altura del sinvergüenza que lo hace adrede. El hotelero que facilita su heladera para guardar los despojos del delito, se convierte en cómplice culposo de la falta. El compañero que por falsa solidaridad no denuncia la acción penada por el reglamento, comete el delito de omisión y encubrimiento. El guardafauna que no



cumple estrictamente su obligación, no sólo defrauda a su repartición.

Debe de ser exonerado. Ningún atenuante le cabe al funcionario que viola a sabiendas su misión. Ningún socio de la Asociación Argentina de Pesca con Mosca debe

violiar los reglamentos y su obligación como asociado es velar por su fiel cumplimiento. Ahora sí podemos afirmar que nuestra asociación está en marcha. Nuestros objetivos se están cumpliendo. Hay mucho camino a recorrer todavía; pero la fe es mucha y el optimismo, mayor. ☺

JORGE C. DONOVAN

EL HOMBRE Y LA PESCA

Tres cañas con historia

por JORGE C. DONOVAN

Fotos: SINDO FARIÑA

Escribí estos relatos hace más de diez años. Debieron publicarse en mi libro "Nací Pescador", pero se traspapelaron. Hace poco, ordenando papeles, apareció el manuscrito. Lo volví a leer y me pareció que debía publicarlo con una aclaración: hoy no uso más aquellas nobles cañas de bambú; sin embargo, podría escribir los mismos relatos con las cañas modernas que utilizo, que si bien son de fibras sintéticas, han superado la performance de las de bambú, por lo menos en mi opinión.

Las cañas serían una WINSTON 9' para línea 5 diseñada por Tom Morgan, la World Class 8 1/2' para línea 6 de FENWICK, diseño de Jim Green, y una ORVIS 8'9" de Boron/Grafito para línea 7, diseñada por Howard Steer. Con una Orvis 8'9" lo vi a Rajeff hacer el cast más impresionante que he visto. Tirar una ninfa de spinning a más de 35 metros en el río Traful, vadeando.

La puse nuevamente en el agua para que volviera a ser como quiero ser yo: libre.

Primera historia; Estoy sentado en una piedra. Hace calor. Los wader hacen las veces de "buzo mágico", y los blue jeans que uso están empapados con la condensación. El río corre manso, pero inexorable, a cumplir su destino y volcarse en el mar. Yo también cumplo mi destino.

Qué curioso es todo esto; pienso que lo único realmente constante en mí es esta afición por la pesca. Desde cuándo, no lo sé; creo que desde siempre. ¿Qué es lo que me gusta? Tampoco lo sé; el pique, la corrida, el salto, el lanzamiento, el final con su canto de triunfo o de derrota... ¿triste? ¡No!

Frustrante, tampoco. Simplemente el pez fue más hábil y aprovechó mis errores.



FOTO JOE BROOKS

El paisaje, el árbol, los pájaros, todo, todo me apasiona. Cerrar los ojos y sentirme libre. Qué lindo es ser libre; creo que es el verdadero sentido de la vida. Ser libre. Es más, para expresarlo no necesitamos más que la palabra ser; para ser hay que saber ser libre y sin libertad no hay ser.

Pero no quiero filosofar. Quiero escribir, y escribir sobre pesca, claro está. Quiero contarles mi pasión por una caña de mosca; quiero con-

tarles cómo reacciona una buena caña, cómo se identifica con su dueño, y cómo cumple con sus impulsos, la voluntad creadora de quien la maneja.

Estaba sobre una piedra a orillas de un río; ¿recuerdan? Ahí, frente a mí, sube una trucha. No es ni grande ni chica; es una trucha. Yo tengo en mis manos una caña Phantom de Hardy de 6'10" de largo,

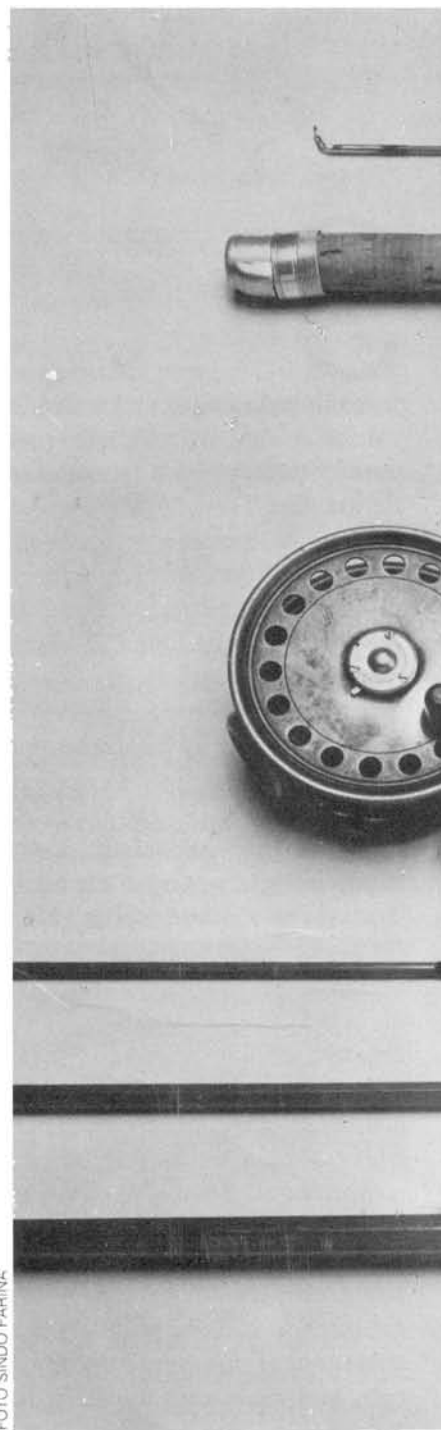


FOTO SINDO FARIÑA



línea "4, un leader de 12' pies rematado con un tippet 6X, o sea 0.14, y una mosca seca No. 16 (Black-Knat). Había visto unas "may flies" muy oscuras eclosionando. Entro al agua muy despacio, furtivamente, como un gato acechando un gorrión. Ensayo un cast. Alargo. Sé que tengo que tirar una curva a la izquierda; siento que la punta de la caña es la prolongación de mi pensamiento. Tiro: El mango de la caña acaricia mi mano e impulsa la punta.

La línea en grácil vuelo se estira y estira. Al final, el nylon se desenrolla sobre si mismo. La mosca flota en el aire; pero su inercia la hace seguir hacia adelante. Un breve tirón de la mano izquierda la detiene y hace que el vuelo de la misma se desvíe a la izquierda, cayendo. Se posa en el agua delante del leader y la línea; deriva libre, inmóvil sobre la trucha.

He pretendido describir algo de la enorme belleza de una cast de

mosca. Quiero demostrar que lo fino no es sólo para el pez. No; es también para nosotros, para que el cast sea perfecto, para que toda esa belleza plástica de un cast de mosca se plasme en un tiro de técnica depurada, y que todo armonice con esa privilegiada naturaleza que es un arroyo con trucha.

El light spinning podrá ser muy deportivo; pero jamás será como el flycast. La presentación de una mosca, seca, ninfa, húmeda, buck-

Tres cañas con historia...

tail, streamer y aún de ese engendro que es un popper, requieren habilidad, destreza; pero por sobre todo arte. Sacar el pez con cualquier equipo es más o menos lo mismo cuando pescamos liviano, más paciencia, más tiempo, más resignación ante las mayores pérdidas.

Sigamos con nuestro relato. Sube la trucha, toma, se da vuelta, corre, saca hilo, salta... una enorme alegría me embarga. No sé; es como un juego, un juego tan puro, tan desprovisto de finalidad material. Simplemente ella y yo, compitiendo en destreza. Claro, ella no lo sabe. Lucha por su vida. Yo, en cambio, sé que no va a morir. El placer es demasiado grande y es un bicho tan lindo; sería un pecado destruirlo.

¿Cuánto pesa? No sé; qué importa, no es trascendente. Lo importante es la alegría, el placer y el tiempo, que se detuvo, desde que subió hasta que la puse nuevamente en el agua, para que volviera a ser como quiero ser yo: libre. Por eso no me ato ni a records ni a peso, ni a tamaño, ni a nada. No dependo; soy yo y la trucha. El hombre y la pesca.

Mi mente en blanco, sólo veía una enorme cola batiendo el agua.

Segunda historia: Rugía violento el viento de la cordillera. El lago era un mar embravecido; las olas rompían tremendas sobre las piedras de la Boca, y me bañaban con una llovizna de agua y espuma. Tenía el saco de agua sobre el chaleco de pesca, ajustado sobre los wader mediante un cinturón, y la capucha puesta. Parecía más un buzo que un pescador de mosca; pero había ido a Junín de los Andes por pocos días y tenía que aprovecharlos. El día anterior pesqué con una caña grande de 9 1/2 pies, pesada, y un shooting-taper 11. Mi codo no quería más. "Tennis-elbow" le llaman; yo, simplemente, un dolor de la gran... siete. Armé entonces una Phantom de Hardy de 9 pies. Mientras ajustaba un viejo reel Saint George, cargado con una línea

WF6F, pensaba que no podría ponerla debajo de ese viento. Tendí la línea, ceremonia esta ya de ritual, y le apliqué una generosa dosis de "line shoot". La línea estaba rematada por una tanza de 9 pies, con un tippet 0,26. Até una "Platinum Blonde" 1/0. Crucé enfrente; me instalé en "la piedra de Billy Pate" y empecé a batir las olas... Sabía que mi backcast tenía que ser muy lento; esperar que se estire muy bien la línea y, recién cuando la mosca empieza a bajar, el haul seco, enérgico, que se hunda bien la mano izquierda en el agua. Bajar el hombro y el codo derecho en el movimiento hacia adelante, hacer que la punta de la caña roce la superficie del agua. Si el tiro está bien ejecutado, la línea vuelve con un loop tan cerrado que parece uno solo. Va rozando la cresta de las olas, apenas sobre la superficie, entrando y entrando en el viento.

No creía lo que veía; pero mi línea, esa liviana línea seis, se estiró en los 15 metros necesarios para colocar la mosca sobre el lie. Mientras entraba al agua iba dialogando con la Phantom, los dos teníamos nuestros reparos acerca de vencer tal viento con una WF6F; pero se pudo y bien. Claro, se necesita una caña realmente buena. De otro modo dudo que se pueda cerrar tanto el loop sin tocar la línea.

Bajé la boca del lado opuesto, frente a donde normalmente se estacionan los autos. Siempre el mismo tiro; aunque, ahora por lo menos, el viento no tiraba la mosca sobre mi cabeza. No tuve pique. Recogí y caminé río abajo. Volví a entrar arriba de la "piedra de los 11"; aquí se debe de hacer un pequeño cambio de dirección. Ya no se tiene el terrible viento de frente. Ahora es por ráfagas y de costado; cuando barre la superficie del agua, ésta se riza en mil olitas, salpicando su finísima llovizna a metros de distancia. El cast es el mismo; sólo debo sumar la torsión necesaria para evitar los arbustos y que mi mosca cruce la

corriente. ¡Esa torsión con viento de atrás! Probé. La Phantom respondió. Phantom en inglés quiere decir fantasma, visión, etc. Ese día se portó como tal o yo estaba viendo visiones, porque las cosas que me salieron esa tarde, con ese viento, no eran cuento. La caña respondió como si estuviera viva y la línea 6 partía rauda en busca del blanco.

A medida que se avanza, el cambio es más brusco. Llegado a los "primeros bushes" hay que hacer un cambio de dirección de casi 90 grados y de revés, o simplemente un roll-cast. Alterné entre ambos y la Phantom respondió a cada intento. Recuerdo que no pensaba en nada, ni en el probable pique; estaba fascinado con las cosas que hacía esa caña. Yo las pensaba y ella las ejecutaba así, sencillamente.

Mi gran expectativa estaba en el próximo pool: los bushes, el pool de la boca abajo por antonomasia, justo antes de la "garganta del diablo" y protegido por una "línea Marginot" de árboles, arbustos y pastos autóctonos. Me quedo pasmado de horror y de rabia con lo que han hecho. Si alguno de los que lo destruyeron lee esto, que se ponga rojo de vergüenza, pues ha contribuido a destruir el más lindo pool del Chimehuín, que es como decir el pool más lindo de mundo. En este pool sólo la destreza hacía posible tirar una mosca; ahora está convertido en un lugar anodino, donde cualquier revoleador de línea pone la mosca en el agua.

Hace años, justamente un año antes de la venida Joe Brooks a la Argentina, estaba con el "Bebe" Anchorena en ese pool. Tirábamos por turnos; mientras uno pescaba el otro observaba, desde arriba, el río. Me tocaba tirar a mí. Había puesto una mosca atada por el que suscribe, a la que denominaba "Anchorena Special"; era más grande que las comunes que usábamos entonces. Hice un buen roll-cast. Coloqué la mosca en posición

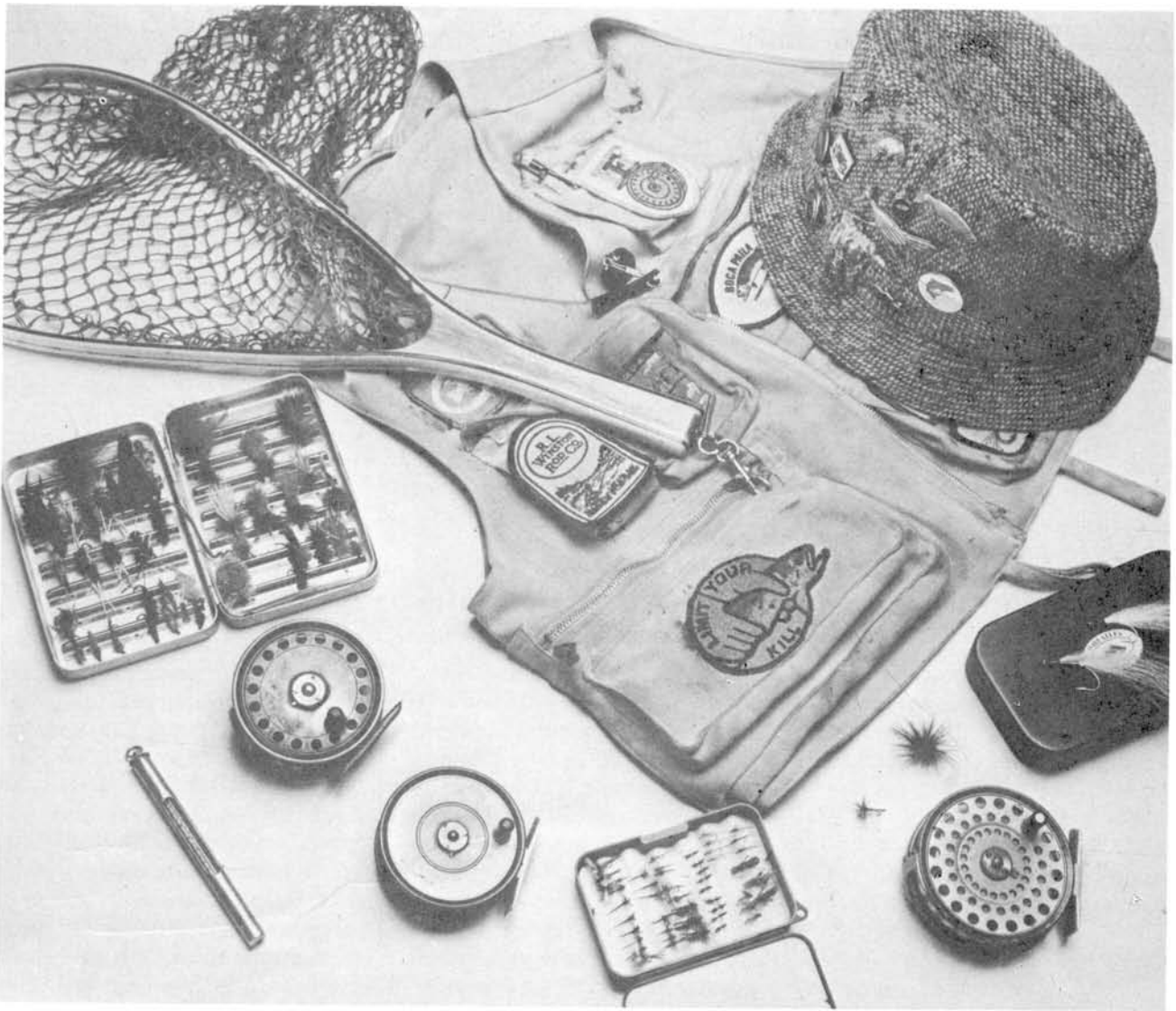


FOTO SINDO FARINA

y escuché que el "Bebe" gritaba: "Ahí sube; es enorme. Va a tomar... ¡Tomó!". Peleé mi pescado y finalmente lo saqué; pesó cerca de 3 Kilos. En ese momento baja el "Bebe" y me cuenta: "¿Sabés lo que pasó?". En el momento en que iba a tomar, surgió desde la orilla este, más chico y le ganó el tirón al grandote".

En fin, sigamos con nuestra historia. Desolado ante el atropello inicuo a la naturaleza, comencé a pescar, con una Skating Spider atada por Ed Shenk. Me imaginé los viejos Bushes e inicié el back-cast tirando la línea vertical hacia el cielo. La caña hizo el esfuerzo; un buen haul y la puntera de la caña apuntando a la vereda de enfrente. La línea bajó de golpe, se estiró como una culebra y la mosca, flotando en el aire como sólo flotan las spi-

ders grandes, se posó lentamente en el agua a 20 metros de distancia. Navegó un trecho; la hice patinar. Llegó a la piedra en el medio del río y... nueva patinada. Pasó la garganta y un violento coletazo la arrojó por el aire. Había subido un pez grande; pero no a tomar. Sólo a jugar. Mi corazón ya no latía; se había disparado. Mi mente, en blanco, sólo veía una enorme cola batiendo el agua. La emoción me embargaba. El tiempo se había detenido. Era el hombre y la pesca.

Nunca agradeceré bastante que me hayan enseñado a hacer un backcast bien alto.

Tercera historia: Es un hermoso día de verano. El sol calienta y el aire parece salir de un horno funcionando, en turnos acelerados. A pe-

sar de la siesta, y de que ya son como las seis de la tarde, el calor es casi agobiante. Salimos igual a pescar. Pensaba que tal vez tarde nos tocaría unos de esos rises poco comunes en el Chimehuín y que después de tantos años sé que no puedo esperar. Mientras manejaba iba pensando en el río. Hay dos pools en que se puede dar uno de esos rises. Me dirigí al segundo. Está en propiedad privada y debo pedir permiso. Entro. Me encuentro con el dueño, amigo mío, y después de charlar un rato quedamos en que si no volvía tarde entraría a tomar un whisky con él. Llego al lugar, doy una vuelta y decido armar la "Salmon de Luxe" de 8 1/2 pies para línea 6, un reel Princess de Hardy y línea Masterline WF6F. Mi compañero se va río arriba. Yo bajo directamente al pozón. Empiezo tirando

Tres cañas con historia...



FOTO JOSE ANCHORENA


cortito, hasta que a fuerza de alargar barro todo el pool. Resulta que el río corre metido entre barrancos: aunque tiro desde dentro del río, en la orilla hay árboles, arbustos, yuyos y, por supuesto, la temible playa de piedras; pegar atrás es romper la mosca. Cada tiro es un problema y hay que tirar 20 metros para pasar la corriente. Nunca agradeceré bastante que me hallan enseñado a hacer un back-cast bien alto. Cuánto tiempo me da ello para corregir dirección, cambiarla, evitar enganches, y sacar distancia. Claro: la herramienta noble que es una buena caña de pescar, ejecuta al instante cada pensamiento mío. Mientras pescaba observaba una roca en la orilla de enfrente, que sobresale del agua y, al interrumpir la corriente, forma un lugar ideal para que un "truchón" descansa sin gastar energías. Medía a cada tiro la distancia. Sabía que para presentar bien la mosca, ésta debía caer muy cerca de la orilla opuesta y entrar a la corriente justo arriba del remolino. Así atravesaría delante de la presunta trucha en forma atractiva y tentadora. Levanto la mosca con un roll-cast aéreo, mido bien la distancia y miro el lugar donde debe caer mi mosca. Hago el backcast. Cuando mi mosca baja la horizontal, un haul energético. La 8 1/2 se flexiona al

máximo con el esfuerzo. Siento la caricia del mango en mi mano; sé que la mosca va a caer justo donde quiero. Cuando la línea sobrepasa mi cabeza viene a "200 km por hora"; se va desenrollando. La miro; blanca contra el fondo negro del barranco, resalta más, la veo irse dibujando, en el aire limpiísimo de la cordillera, el loop cerrado del buen lanzamiento. La caña sigue su arco y pasa la horizontal por el impulso. No lo veo; pero lo siento en la palma de la mano. La línea que tenía en mi mano izquierda sale con el ruido que produce su roce en los pasadores, se me ocurre. Mejor dicho, lo oigo, y eso que estoy sordo. Largo el último rollo de mi mano y mi mosca, una enorme Honey Blonde, va cayendo justo sobre el blanco. Toca el agua junto con el leader y la línea. La corriente le hace hacer una cabriola. Empieza a pescar tal como lo pensé. Pasa la piedra y comienzo a recoger. Doy un solo tirón; sé que algo muy grande ha tomado. No corre, sólo se deja llevar por la corriente hacia abajo. El borbollón sobre el agua es enorme. Me tiemblan las piernas y una ola de calor me hace transpirar copiosamente. Me concentro. En ese momento pienso en el cast, en la caña que respondió. Hizo exactamente lo que yo pensé que tenía que hacer y

ahora sí me alegro y casi grito de alegría. Este sí que lo pesqué bien. No fue mera casualidad; yo sabía que tenía que estar ahí y cómo tenía que pasar la mosca.

La presión de la línea la hace subir. Le veo el lomo entre la correntada fuerte y la orilla; es grande. Saca hilo, al principio despacio, después aprovechando la corriente, rápido, muy rápido, más de lo que me parece prudente. Apoyo mi dedo en la línea y la voy sujetando. La doy vuelta, viene hacia mí, yo camino hacia ella, casi nos juntamos; pero tiene mucho resto, lo sé y la dejo ir de nuevo. Una corrida larga, más larga que la primera, me saca todo el backing. La caña flexionada a full y el mango que se aprieta a la palma de mi mano y me da confianza. Me hace falta; he perdido más de un grande esta temporada.

Pienso en la punta 0.22 de mi leader, un escalofrío recorre mi cuerpo. ¡Qué susto! Si pierdo ésta, tal vez me enoje... Concentrado al máximo, le doy piedra libre; mientras tire derecho y arriba no hay problema. Después siguen las corridas; pero ya sin velocidad. La doy vuelta y, al mismo tiempo, recojo la línea bajo el río, así la tensión es menor. La línea ejecuta un malambo, que yo zapateo de susto. Se ha ido al fondo. Bajo la caña y le hago presión de costado. Viene cabeceando. Es un momento peligroso; con los cabezazos afloja la toma del anzuelo. Hace 20 días perdí un monstruo en la Boca, de los pies del Mono Villa. Simplemente se desprendió.

Busca irse y la dejo. Paro la caña, la puntera detrás de la vertical, y la trucha nada un corto trecho, se da vuelta, muestra su gorda panza blanca. La traigo suave, me coloco detrás de ella y lentamente, sin fuerza, se vara en las piedras. La levanto. Es una hermosa trucha marrón de 4,50 kilos. Mi compañero se acerca a contemplarla y me dice: "Te tomé el tiempo; tardaste 25 minutos". Yo creía que habían pasado horas. El tiempo se había detenido; era nuevamente el hombre y la pesca. 

Galeno está siempre junto a usted. También en la temporada de ski 1988.

La protección de su salud y la de su familia exigen una cobertura integral.

Por eso Galeno comunica que ya está a disposición de sus asociados un servicio especial para la temporada de Ski 1988, con atención en BARILOCHE y MALARGÜE.

Es una demostración más, de la eficiencia del Sistema de Medicina Privada de Galeno.

Casa Central: Paraguay 1571
Pso. 1ro. Capital. Tel.: 41-3118
42-9909/44-0834/41-3258

San Isidro: Belgrano 126, Loc. 35
Tel.: 743-5689/747-2406

Lomas de Zamora: Av. Meeks 216
Pso. 1ro. Tel.: 244-8821

Ramos Mejía: Av. de Mayo 492
Tel.: 654-5185/658-3618

Bariloche: Mitre 150 Of. "E"

Esta cobertura especial puede solicitarse telefónicamente a:

GALENO



SOCIALES



1

1 Jorge Donovan, nuestro presidente, explica la modalidad de rescate del Bono Rescatable Sede Social.

2 Larry Berthold, Anselmo Kojnover y Wadib Jimes.

3 Juan J. Campagnola, Rodríguez de la Torre y señora.

4 Raimundo Baigorria, Alejandro Taylor y señora, Jorge Donovan y José E. Anchorena.

5 Jorge Donovan, durante su alocución.

6 Carlos Salinas, Carlos Diehl y Armando Maubre.

7 Pablo Martelli y señora escuchan a Rocca Rivarola.

8 El ingeniero Kojnores, Jorge Iglesias, Rafael Friedberg y Larry Besthold.

9 El presidente de la Asociación charla amigablemente con Raimundo Baigorria y señora.



2



3



4



5

HACIA NUESTRA SEDE SOCIAL

El 13 de junio, a través de un cocktail realizado en el Salón Icaro de Varig-Cruzeiro —gentilmente cedido por la empresa brasileña de aero-navegación—, se efectuó el lanzamiento del Bono Rescatable Sede Social. En la ocasión, nuestro

presidente explicó a los presentes la modalidad de rescate de los bonos. En pocas palabras, se trata de la emisión de 600 láminas, con un valor de 50 dólares cada una, que serán rescatadas por la Asociación a partir del 30 de septiembre de 1989, mediante sorteo mensual, a un ritmo que para los tenedores de la mayor cantidad será de seis bonos mensuales.

Estimamos que con el apoyo de los socios —según recomienda la circular enviada el mismo mes—, será posible obtener una sede social propia y definitiva, objetivo aún pendiente. Ya estamos en marcha. Y con la firme convicción de que las esperanzadas sonrisas que la cámara captó durante el cocktail, no tardarán en tener un motivo más tangible. De usted depende, socio.



6



7



8



1



9



2

El pasado 19 de abril, en los salones del Colegio de Escribanos, se llevó a cabo una comida de camaradería. En su transcurso, Jorge C. Donovan —presidente de la Asociación— subrayó la necesidad de contar con una sede propia, a través de una improvisada alocución “Este viejo anhelo —enfaticó— sólo será posible mediante el aporte de todos los socios”.

Momentos de la cena de camaradería.

1 La princesa de Radziwill, Horacio S.

2 El doctor S. ... man, F. ... do S. ... redo S.

3 Alberto T ... página 14,



3

Actividades

Nuestra entidad convino con los concesionarios de Parque Norte el uso de las piletas de natación hasta el inicio de la temporada, fijado para los primeros días de noviembre. En consecuencia, las prácticas dominicales que se desarrollaban en el Velódromo han mudado de escenario, realizándose hoy en la pileta grande del mencionado centro recreativo.

Los jueves, nuestra sede de Honduras se prestó a conferencias y charlas sobre diversos temas: ecología, pesca con mosca seca, pesca en ríos chicos y grandes, en lagos, etcétera. Cada disertante volcó sus conocimientos y experiencias, logrando una entusiasta recepción por parte de los asistentes.

Según las previsiones, el 15 de mayo pasado se realizó en Parque Norte el primer concurso de casting válido para ranking. Considerando la confección de handicaps, al igual que la práctica, se advirtió en los participantes una notoria evolución.

Por otro lado, el fin de semana siguiente tuvo lugar el primer curso de casting para principiantes, que-

dando también habilitado el primer curso para menores de 14 años.

Cónclave Internacional '88

La Asociación, en su carácter de organizadora del próximo cónclave internacional de la Federación Argentina de Pesca con Mosca—cuya realización se prevé para la segunda semana de octubre—, gestionó el apoyo integral de la Secretaría de Turismo de la Nación y la empresa Aerolíneas Argentinas. Específicamente, se solicitó el auspicio del relevante acontecimiento y una colaboración dirigida a “recortar” el costo de los pasajes de los invitados extranjeros. El cónclave, cabe apuntar, tendrá como marco las instalaciones de Parque Norte, en la ciudad de Buenos Aires.

Comisión Regional Patagónica

Durante los primeros días del pasado mes de junio, en la neuquina ciudad de Zapala, se produjo la reunión anual de la Comisión Regional Patagónica. Finalidad: analizar las modificaciones al Reglamento de Pesca Deportiva Patagónica. Como todos los años, representantes de

nuestra institución estuvieron presentes, defendiendo los puntos de vista de los mosqueros. El reglamento aprobado se encuentra a disposición de los socios que deseen informarse acerca de sus nuevas disposiciones.

Mosqueros, a las cámaras

Nuestro cónclave anual tendrá esta vez un ingrediente especial. Tomando como tema las actividades deportivas y sociales que se produzcan ese día, organizamos un concurso fotográfico abierto a todos los socios de la Asociación. Por ahora, sólo podemos informar que los participantes dispondrán de dos categorías: Monocroma (blanco y negro para los legos) y Diapositiva color. Quien desee mayores datos y las bases del certamen, no tiene más que comunicarse con Juan Carlos “Coco” Funes a través de nuestros teléfonos o discando el 23-8144 y el 26-4711 (de 7 a 17 horas).

Atando moscas

Cada miércoles de julio, los “atadores” volverán a reunirse para continuar con los cursos de atado. A propósito del tema, informamos que se halla a disposición de los socios el reglamento actual para el concurso de moscas, que el 30 de agosto cerrará su período de recepción.

Campaña 2 x 1

Recordamos que, hasta el 31 de julio próximo, se encuentra vigente la campaña 2 x 1 de suscripción de socios. Necesitamos de la ayuda de todos. Y ésta es una excelente oportunidad de colaborar con la Asociación.



ARANEO PESCA



Olazábal 2487 - Tel. 783-0238
Cap. Fed. (1428)

SEÑUELOS ALFER

EQUIPOS ESPECIALES PARA
MOSCA Y TODO TIPO DE PESCA

CAÑAS: FENWICK, KUNNAN, CONOLON.

REELS: ABU, PFLUEGER, MITCHELL, HARDY, ALAKUSH.

WADERS: NACIONALES E IMPORTADOS.

MATERIALES DE ATADO, PLUMAS, PELOS, CHENILLE 14
COLORES, TINSEL, ETC.

HERRAMIENTAS DE ATADO ALAKUSH.

ENVIOS AL INTERIOR

CHEQUES O GIROS
A NOMBRE DE JORGE ARANEO
AGREGAR ₳ 5 PARA FRANQUEO

CATALOGO GRATIS

TODAS LAS TARJETAS DE
CREDITO

DIVAGUES
SOBRE EL CAST

Tirando buenas ondas

por NICKY STARZENSKI

Al sonar la palabra "loop", cualquier desprevenido habitante terrestre imaginará, según su estado "psico-momentáneo", algún dorado rulo de la blonde Marilyn M. o, tal vez, una inquietante pirueta de las que realizaban humeantes aparatos voladores escribiendo nombres de yerba y jabones por los cielos.

Ahora, si el susodicho pertenece al género "homo piscatoris" y, más precisamente, a la subespecie "mosquerum", reconocerá sin titubear una de las claves del lanzamiento con mosca. Hablar de "fly casting" no resulta siempre sencillo. Explicar con letras sobre un papel aquello que debe hacerse con el cuerpo en espacios y tiempos naturalmente armónicos, presenta sus dificultades. Ejemplo: los astutos columnistas han dejado de publicar artículos al respecto en revistas especializadas. De todos modos, el novato —al iniciarse— buscará sumergirse en algún libro de pesca, el cual, seguramente, contará con un capítulo dedicado al "fly cast"; aunque casi por obligación, en más de un caso.

Unos cuatro años atrás, publicamos en el entonces **Boletín Mosquero**, un artículo sobre el "Roll-cast". Créasenos que no sugeríamos a nuestros lectores su exclusiva práctica hasta la aparición de la siguiente nota sobre "casting" (es decir, ésta). De ser así, el Roll de Steve

Rajeff no se hubiese animado jamás a aparecer por estas comarcas.

Conviene, entonces, adentrarnos en los terrenos teórico-mágicos del cast.

La pesca con mosca es, probablemente, la más sutil de las pescas y, seguramente, la que más directamente vincula a pez y pescador. En ella sólo se lanza al agua lo mínimo e indispensable para poder pescar: un anzuelo.

A diferencia de los métodos tradicionales (en los que lanzamos un peso y anzuelos que arrastran la línea), en la pesca con mosca se lanza una línea que pesa y que, en su vuelo, arrastra la liviana mosca para llegar a la distancia requerida y de la forma requerida.

Ello ha forzado a diseñar equipos para ese fin, que funcionarán sólo si sus componentes armonizan entre sí.

Sin entrar en vagos terrenos de compatibilidad entre cañas, líneas, reels, leaders y moscas, daremos por sentado que dispondremos para nuestras prácticas de un equipo bien balanceado. De lo contrario, los resultados no serán los deseados. Elemental: no olvidar un trocito de lana de color en la punta.

Modus Operandi

Al igual que con la sartén, lo conveniente es tomar la caña por el mango. Es probable que el "grip" o forma de empuñar sea, en toda esta ciencia, lo más fácil. La comodidad nos dará la pauta. Con el tiempo se verá que para cada objetivo que el pescador se fije, encontrará solo y sin pensarlo, el grip más apropiado y la posición del cuerpo y brazo más cómoda.

Sin duda, hasta alcanzar algún grado de práctica, el iniciado tenderá a estar tensionado durante sus lances, lo que redundará en algún dolorcito aquí y otro allá. Al comenzar las prácticas del "fly-casting" debe tenerse en cuenta que se trabajarán músculos cuyo uso no es habitual, y menos en ciertas secuencias, de modo que algunas molestias serán consideradas normales

en los comienzos o después de mucho tiempo sin práctica alguna. Lo mejor es adoptar posturas naturales, con la mano que empuña la caña en las cercanías del hombro y el codo algo adelante del cuerpo. Esta posición es menos cansadora y a la vez más firme.

Para lanzar líneas cortas, mantendremos la mano a la altura del cuello y cerca del hombro. Líneas más largas requerirán mantener la mano más alejada del hombro y a la altura de los ojos.

Principio fundamental: a líneas cortas arcos cortos; a líneas largas arcos largos.

Para lanzamientos realmente largos, el arco irá desde atrás y arriba de la cabeza hasta un brazo prácticamente extendido por delante y a la altura del hombro.

Una vez alcanzada cierta naturalidad podremos castear durante horas sin cansarnos, pero... ¿de qué sirven tantos divagues si dejamos a un costado el desvelador "loop" del que habláramos al principio? Para comenzar a adentrarnos en él, empezaremos por el ejercicio básico y primero de todo mosquero: levantar la línea del agua y volver a tenderla.

Certifico que con el conocimiento de este solo ejercicio elemental estaríamos ya en condiciones de pescar en gran cantidad de lugares, con excelentes posibilidades.

El lanzamiento es una parte importante de la pesca con mosca; pero sólo una parte.

Se recomienda practicar en un espejo de agua, pues se contribuye al cuidado de la línea y se observa la calidad de la caída (al mojarse, la línea imita la realidad de la situación de pesca).

A falta de H₂O bueno es el césped, aunque las probabilidades de pique sean extremadamente remotas.

La posición deberá ser cómoda e irá variándose con el tiempo, para lograr independencia entre la parte superior del cuerpo y las piernas. Esto es: pie izquierdo o derecho adelantado, pies paralelos, peso en una pierna o en otra, caminando



lentamente, etcétera.

Para un muy primer comienzo podrá adoptarse la posición de parado, con los pies cómodamente separados.

Una vez posicionados y con la caña en la mano diestra, extendemos unos ocho o nueve metros de línea fuera de la caña hacia adelante. Caña horizontal en dirección a la línea; brazo flexionado y levemente hacia adelante. La otra mano sostiene la línea que viene desde el pasahilos más cercano al reel, entre los dedos pulgar e índice, con alrededor de un metro y medio de línea suelta hasta el reel.

Sugiero esta técnica, pues imita a la acción real de pesca. Por el contrario, creo que sostener la línea entre los dedos de la mano que sujeta la caña molesta al casteador, ya que los continuos tirones de la línea distraen la suave firmeza del grip y, por otro lado, nunca se usará este método para pescar.

Estamos listos para comenzar nuestro ejercicio y nos imaginamos en el centro de la esfera de un reloj, con la caña como aguja horaria mar-

cando las 10 (la originalidad de este ejemplo es inversamente proporcional a su efectividad).

Levantamos la caña con firmeza, mediante un movimiento suavemente acelerado, hasta detenerla apenas pasadas las 12. A medida que la línea se desplaza hacia atrás y arriba, la caña comenzará a cargarse (ésto es curvarse hacia atrás). Pasado un instante y, cuando comienza a enderezarse el rulo o "loop" que había formado la línea en el aire, llevamos la caña hacia adelante (hasta las 10) con un movimiento también suavemente acelerado. La línea se desarrollará delante nuestro y caerá extendida nuevamente en el agua.

Si todo se da de este modo durante la primera vez, hágame caso: llene ya una tarjeta de Prode. Pero, claro, normalmente siempre hay cosas para corregir.

El loop que conseguiremos, tanto atrás como adelante, puede "ser" o "no ser". Si la vuelta que la mosca describe en el aire es demasiado amplia, evidentemente no hay loop alguno. Esta vuelta debe ser cerrada.

De aquí en adelante, nos dedicaremos al loop en sus dos variantes: cerrado o abierto.

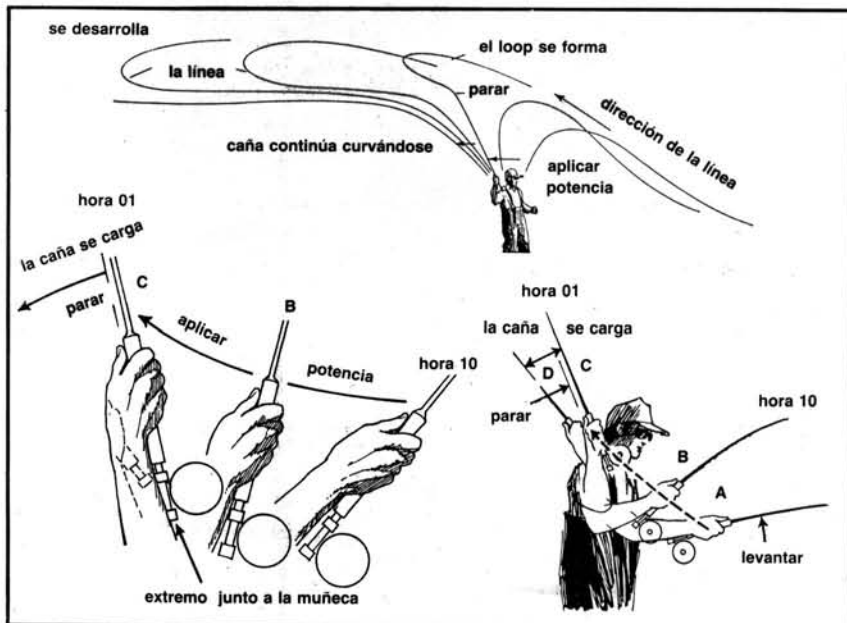
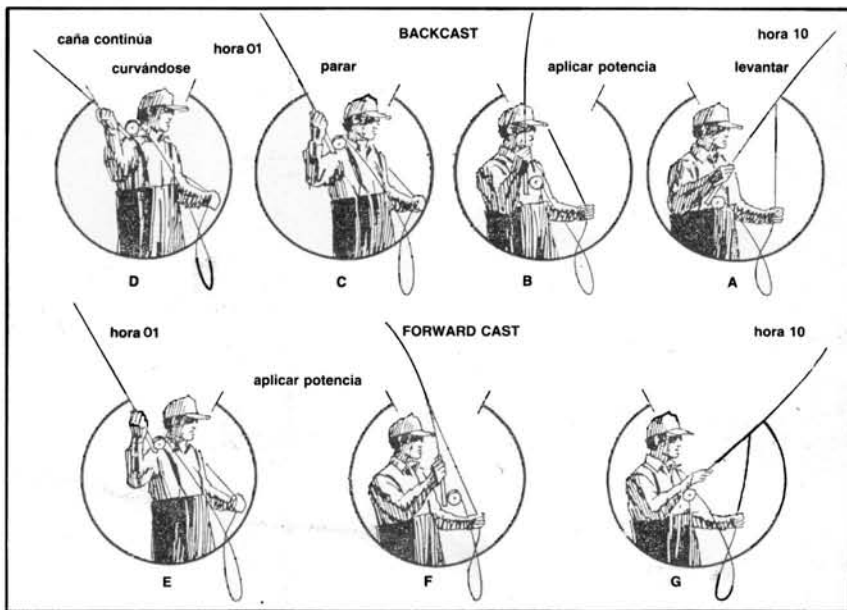
Ahora, el loop

Conviene, en general, conservar un loop cerrado con las consiguientes ventajas: permite mayor precisión y penetra mejor en el viento, tanto adelante como atrás.

El loop cerrado se logra en base a tres factores. El primero es no pivotear la caña. Si durante el movimiento la punta de la caña describe una trayectoria curva, la línea es tirada primero hacia arriba, luego en sentido horizontal y acto seguido hacia abajo. Fácil es imaginar el resultado: la línea describirá un gran arco. Si logramos que la punta de la caña describa una línea aproximadamente recta, conseguiremos nuestro objetivo. La línea será traccionada en una misma dirección, por lo que la "U" acostada que formará la línea al extenderse será estrecha.

No debemos mover sólo la mano

Tirando buenas ondas...



(pivoteo en la muñeca), o sólo el antebrazo (pivoteo en el codo). Será el puño el que se traslade en forma casi recta, atrás y adelante.

El segundo factor consiste en mantener la muñeca firme durante el cast. Esto ayuda a que la caña actúe, curvándose y desarrollando su potencia.

El tercero de los factores influye, al igual que el primero, en la obtención de un traslado casi rectilíneo de la punta de la caña. Se trata de aplicar la fuerza correctamente. Esto quiere decir que el movimiento debe ser acelerado y no uniforme; desde las 10 de nuestra esfera hasta la

una, donde detendremos la caña abruptamente.

Allí, una vez que la línea se va estirando atrás y la caña cargándose, comenzamos—con igual aceleración— nuestro cast hacia adelante. Suave al principio e inmediatamente acelerado.

Es importante mirar la línea mientras vuela. Tratemos de usar una amarilla o naranja iluminada por el sol, con fondo de árboles: condiciones óptimas que son, por fortuna, relativamente fáciles de lograr. Miremos el recorrido de la línea, procurando no girar en exceso la cintura al mirar atrás, para no

modificar sustancialmente el movimiento. Al mirar, experimentemos.

Notaremos que, si aplicamos la fuerza al principio del arco, la mosca pasará por debajo de la línea que se va extendiendo hacia atrás. Esto, denominado "tailing loop", puede frecuentemente producir nudos en el leader, con sus consiguientes trastornos. Se podrá también graduar la abertura del loop con la posición en que se detiene la caña. Cuanto más arriba se detiene más cerrado es el loop y viceversa. Transcurrido un tiempo, lograremos sentir a través de nuestra mano qué está pasando con la línea. Esto resulta importante a "l'heure bleu"—o, más bien, "noire"—matutina o vespertina. Allí debemos apelar a nuestro mejor "feeling", con el fin de no hacer nudos debido a "tailing-loops". Si no estamos seguros, resulta aconsejable revisar el leader antes del siguiente cast. De haber un nudo en la parte fina del leader perderíamos el primer pez que pique, además de la mosca por supuesto.

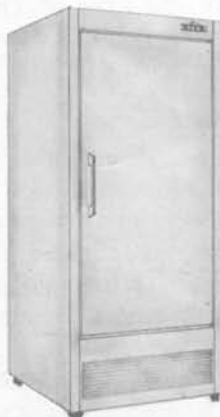
Uno de los ejercicios recomendados para no caer en éste drama es practicar de noche. Esto nos obliga a percibir los más sutiles corcoveos de la línea y a ajustar nuestro "timing". El breve tiempo de espera, una vez hecho el lance hacia atrás, permitirá que la línea se desarrolle correctamente. Si este lapso resulta demasiado corto, comenzaremos nuestro cast hacia adelante cuando la mosca esté a medio recorrido hacia atrás y conseguiremos que la línea caiga hecha un bollo cerca nuestro. Por el contrario, si es muy largo, la línea se caerá atrás y, de no engancharse, la caída adelante será catastrófica.

De todo lo dicho se desprende que sólo se logrará obtener resultados satisfactorios mediante una real dedicación. "Lo que cuesta vale", dicen por ahí. Claro que, difícilmente se podrá castear con una mano y mantener este boletín abierto en estas páginas en la otra.

El mejor complemento será, sin dudas, algún calificado instructor. Mejor aún si es de nuestra Asociación.



REFRIGERACION COMERCIAL
E INDUSTRIAL
AIRE ACONDICIONADO
AV. DE MAYO 749 - 5º P. OF. 36
TEL.: 34-2259/6741



Freezer vertical de 20 p³, temperatura de trabajo -25°C, especialmente indicado para laboratorio.



XITA S.A. tiene en su haber una amplia línea de cámaras frigoríficas para morgue, mesas de autopsias, freezer vertical y horizontal y heladeras para uso médico. CAMARAS Y EQUIPAMIENTOS FRIGORIFICOS ESPECIALES

Cámara frigorífica para morgue Modelo frontal con sistema de cremalleras durables y de manejo muy sencillo. Totalmente en acero inoxidable 304/18-8.



Nuevo modelo lateral de cámara frigorífica para morgue, especialmente indicado para espacios reducidos.



Mesa de autopsias construida totalmente en acero inoxidable 304/18-8 de 1,5 mm. de espesor.

Rocafé

¡El "cafecito" del Sur!

Brasil 1095, teléfono 23924 - 8332 General Roca (Río Negro)

LINEAS CRUZADAS

CRONICA DE UN PROCEDIMIENTO FRUSTRADO

Señor Director:

El día 1° de abril de 1988, estando alojados en un Hotel de Junín de los Andes, por expresiones de unos pescadores (también pasajeros del establecimiento) tomamos conocimiento de la captura y sacrificio de una cantidad de truchas no precisada. En horas de la tarde, la dueña del hotel nos hizo saber que tales "deportistas" habían llevado al freezer treinta y cinco ejemplares; también comentó que, asombrada por tal cantidad de pescados, preguntó a uno de ellos si iban a registrarla en el permiso de pesca. El interrogante tuvo por respuesta un gesto de burla. Seguidamente, nuestra interlocutora nos transmitió su "indignación". Ante ello, pensamos seriamente en pedir colaboración a la autoridad competente para sancionar la evidente infracción. La denuncia no pudo efectuarse en horas de la noche por encontrarse cerrada la oficina respectiva.

En horas de la mañana del día siguiente, concurrimos a la Delegación de Fauna, recibiéndonos la denuncia los guardafaunas Monsalvo y Lewis, tras que le proporcionáramos toda la información necesaria y nos identificáramos debidamente.

Por reparaciones en el vehículo en que nos desplazábamos, demoramos alrededor de una hora en regresar al hotel. No tardaron en arribar al lugar dos guardafaunas, quienes, tras requerir la colaboración de la dueña del establecimiento, sólo pudieron comprobar que había cuatro truchas en la heladera, imponiéndonos luego del resultado del procedimiento.

Minutos más tarde, un consocio de la A.A.P.M. nos manifestó que, durante nuestra ausencia del Hotel, se percató circunstancialmente de la recepción de un llamado telefónico; tras el llamado fueron convocados los pescadores, presuntos autores de la "matanza", quienes con premura trasladaron desde el congelador al interior de un rodado una gran cantidad de pescados. Este fue el motivo de que el procedimiento tuviera carácter de mera inspección.

Luis Schlegel Carlos Becerra
Capital Federal

¿SECA O HUMEDA?

"No existe mejor pesca en el mundo que la pesca con mosca seca, con artificiales diminutos y tanza fina" (Vincent C. Marinaro, In the Ring of the Rise, Crown Publishers, Inc., New York, p. 94).

"En mi opinión, en condiciones comunes la mosca seca es la más fácil de pescar de las dos. Creo que un pescador de mosca verdaderamente se gradúa con la mosca húmeda y su pesca, más que con la seca. No tengo dudas de que la exacta manipulación de la mosca

húmeda es más difícil de aprender y requiere más experiencia que la de la mosca seca. Comprendo que hay excepciones a esta regla general y las menciono más adelante; pero en un marco global, para comenzar a enseñarle a alguien preferiría la mosca seca más que tratar de hacerlo con la húmeda" (Alvin R. Grove Jr., The Lure and Lore of Trout Fishing, Freshet Press, Rockville Centre, New York, p. 116).

Señor Director:

Sería interesante que su revista incluyera una sección de cartas de lectores, que sirviera de foro para debatir la infinidad de temas que merecen esclarecimiento.

Con la idea de estimular a eventuales corresponsales para que hagan llegar sus opiniones, me ha parecido útil transcribir sendos párrafos de dos de los más eminentes pescadores de Pennsylvania, que es casi como decir del mundo.

Se manifiesta en ellos algo que a primera vista podría parecer una contradicción. Marinaro estima que no hay mejor pesca que la de mosca seca. A su vez, Grove afirma que esa pesca es más fácil que la de mosca húmeda. ¿Hay en realidad discrepancia entre ellos? ¿Debe necesariamente lo mejor ser más difícil?

Que no se responda que se trata de una cuestión de gustos y que sobre ellos no hay nada escrito, porque yo contestaría, con Julio Camba, que ya es tiempo de que algo se vaya escribiendo...

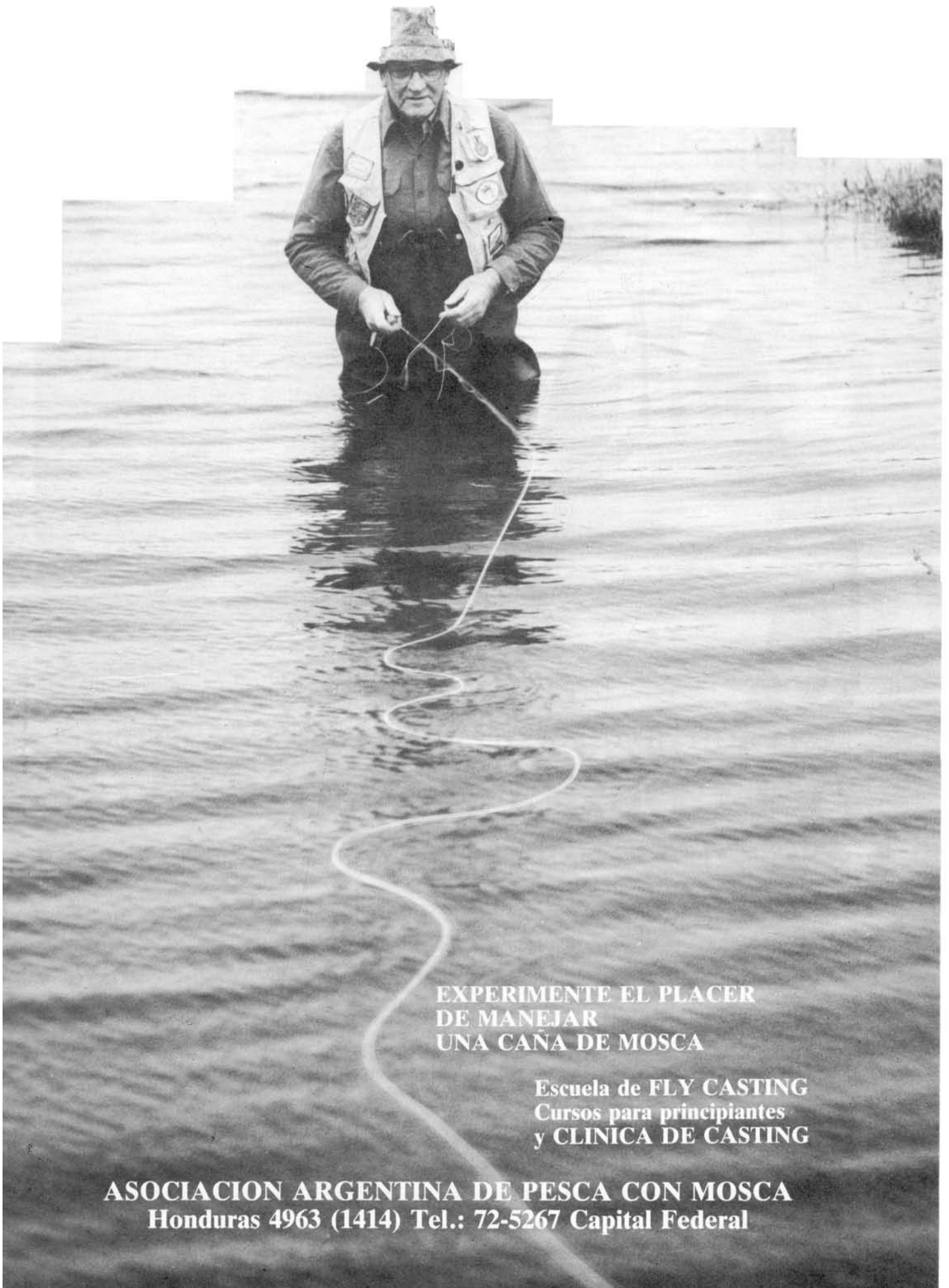
Carlos E. Salinas Capital Federal



VALVULAS ESFERICAS
VALVULAS PARA CONTROL
DE FLUIDOS
CIERRE HERMETICO
EN GASES Y LIQUIDOS

VALVULAS WORCESTER DE ARGENTINA S.A.

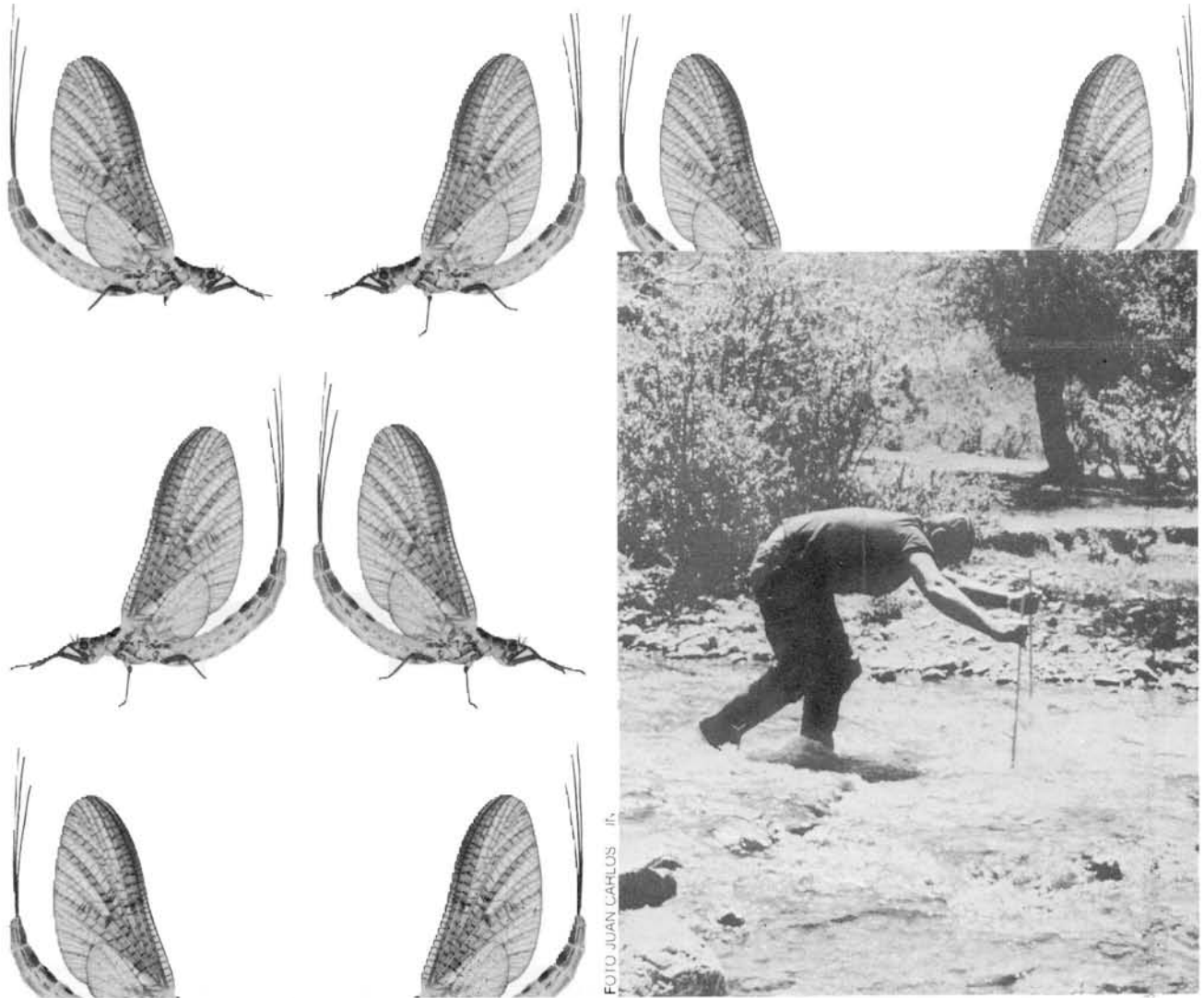
PERU 1345 - (1141) BUENOS AIRES TELEFONOS: 362-2852/0037/0138/0231/0339/0435 TELEX: 18893 VALWO AR



**EXPERIMENTE EL PLACER
DE MANEJAR
UNA CAÑA DE MOSCA**

**Escuela de FLY CASTING
Cursos para principiantes
y CLINICA DE CASTING**

**ASOCIACION ARGENTINA DE PESCA CON MOSCA
Honduras 4963 (1414) Tel.: 72-5267 Capital Federal**



UNA ACTIVIDAD AUXILIAR DE CIENCIA Y DEPORTE A la pesca de “moscas”

Mucho es lo que ignoramos en materia de insectos acuáticos. Cubrir ese “bache” interesa a la biología y a la pesca. De hecho, saber acerca de especies y ciclos de vida resulta clave para “mosqueros”. Por eso esta invitación a coleccionarlos.

por IRENE WAIS*

Para coleccionar ninfas de insectos acuáticos (y otros invertebrados), las artes de muestreo ideadas por el hombre son tan múltiples como los objetivos que lo han llevado a juntar

estos animales a lo largo de varios siglos. La búsqueda del conocimiento e interpretación de su morfología, anatomía y distribución, en las primeras etapas de la entomología; posteriormente el estudio de la fisiología, desarrollo y comportamiento de esos insectos, y la comprensión de su bioquímica celular,

los mecanismos intervinientes aún a nivel molecular y las bases de la moderna genética, han conducido a la elaboración de programas de muestreo que involucran cuidadosas y sofisticadas técnicas de recolección, cuya variedad responde a los distintos objetivos propuestos.

Sin embargo, a fin de lograr una simple **serie cualitativa y representativa** de insectos y otros invertebrados acuáticos, para la confección de un catálogo de “moscas”, la técnica a emplear es relativamente sencilla y puede ser llevada a cabo por un pescador aún no experimentado. La metodología es la que se describe.



a continuación, a través de diez pautas básicas.

1) Colocar una red de malla de no más de 4 mm² de abertura (si tiene menos, mejor aún), de tal manera que quede “encajada” entre los cantos rodados del fondo de los arroyos y ríos trucheros. Tratar en lo posible de hacer esta operación tanto en los rápidos como en las zonas remansadas, por separado y especificando en las referencias a cuál de estos dos lugares corresponde cada muestra.

2) Remover luego las piedras, para que los organismos acuáticos que se encuentran entre ellas pasen al fondo de la red con la sola acción de la corriente, impulsados por ésta (ver figura). Evitar el reflujó de la red con la consiguiente pérdida de material biológico.

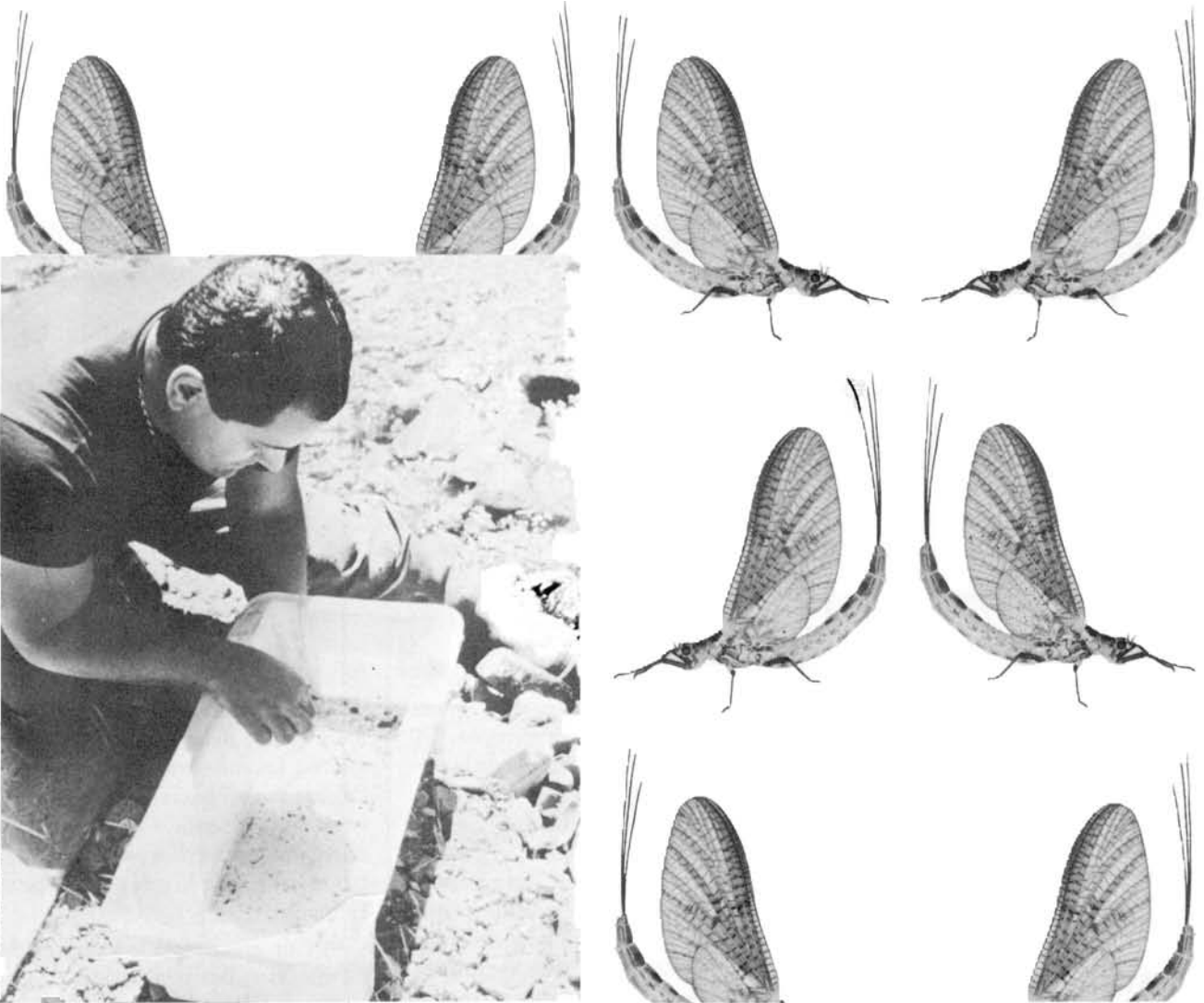
3) Verter agua del arroyo en una bandeja blanca o, en su defecto, un plato —preferentemente de color muy claro, para observar los organismos acuáticos—, hasta llegar a la mitad de la altura de ese recipiente. A continuación “lavar” muy bien el contenido de la red recientemente sacada del agua, dando vuelta la malla y cuidando de no “perder” ningún invertebrado.

4) Echar en un frasco de boca ancha y de tapa involucable, si es doble y a rosca mejor aún. De sobrar líquido, “colar” el contenido de la bandeja o plato con una sección de la red. Introducir todo animal que hubiere quedado adherido al recipiente plano, ayudándose con un pincel o pinza, y procurando no apretar el material biológico. Agregar unas pocas gotas de formol puro (que resulte una solución final del

3-4% de formol, ni más, ni menos) o bien colocar a cambio 7 partes de alcohol común de enfermería por cada 33 equivalentes de agua (logrando así una solución de alcohol de 70°, aproximadamente).

5) En el caso de las muestras de los rápidos, poner especial cuidado en observar las piedras, porque hay numerosos insectos acuáticos con dispositivos de “agarre” o de “enganche”, que no van a pasar al interior de la red excepto que se los extraiga raspando las piedras con un cuchillo o espátula. Tener particular cautela de no dañar el animalito, ya que a veces las estructuras estropeadas dan información taxonómica sobre la especie de que se trata.

6) Colocar una etiqueta de papel vegetal (tipo “de plano”, más bien

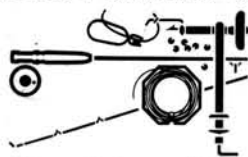




Marcelo Morales



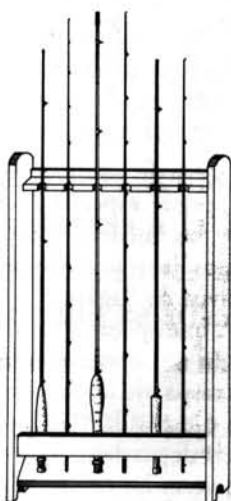
CAÑAS ORVIS • FENWICK
WINSTON • SAGE • LOOMIS
REELS ORVIS Y HARDY
LINEAS ORVIS Y SA
WADERS Y ZAPATOS VADEO



Clases de lanzamiento
y atado de moscas.
Excursiones de pesca
de trucha y dorado.
Las mejores moscas secas
y húmedas del país.

TEL.: 543-5941

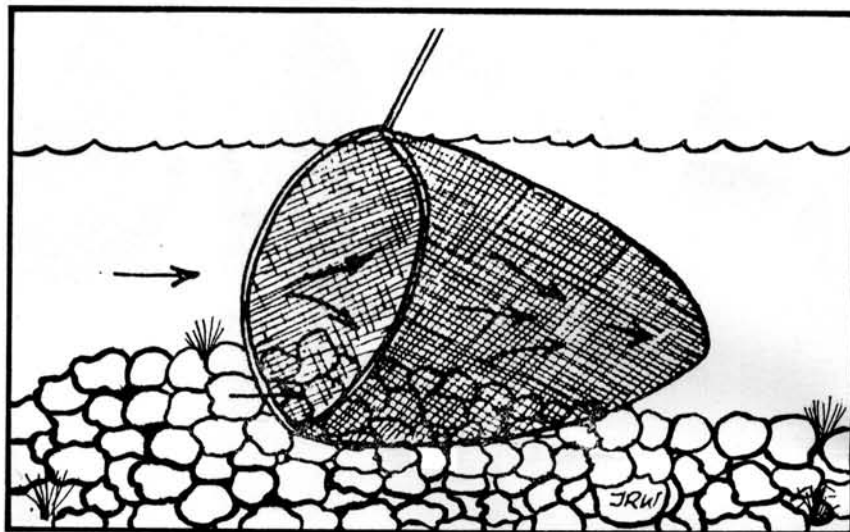
CAÑEROS EN PINOTEA
(RECICLADA)
VARIOS MODELOS Y
TAMAÑOS
MESAS PARA ATADO



LA VIGA

☎ 825-3709

A la pesca de "moscas"...




grueso, para que perdure) dentro del frasco con cada muestra, en la cual previamente se anotó el lugar (cuanto más preciso, mejor): río, localidad, provincia. Si es un arroyo pequeño, sin nombre, dar alguna referencia cercana. Por ejemplo: "A 2 kilómetros aguas arriba de la desembocadura en el lago Huechulafquen en Puerto Canoá", o "A 200 metros aguas abajo del puesto de Gendarmería", etc. Se aconseja la máxima precisión posible ("Río Collón Cura, bajo puente de cruce de la ruta 237"). Agregar también fecha y nombre del colector.

7) Anotar todos estos datos en la etiqueta inmediatamente luego de tomada la muestra. **No confíe en su memoria.** Los frascos, luego de acumular varios, serán todos similares y puede confundir los lugares de muestreo. Dado que el papel vegetal debe introducirse dentro del líquido de los envases, deben hacerse las inscripciones con tinta china (con lapiceras de las del tipo que utilizan los arquitectos), **insoluble en agua.** De no contar con ésta, recurrir a un lápiz negro común de grafito, que **no destiñe.** No usar lápices de los de tipo acuarela.

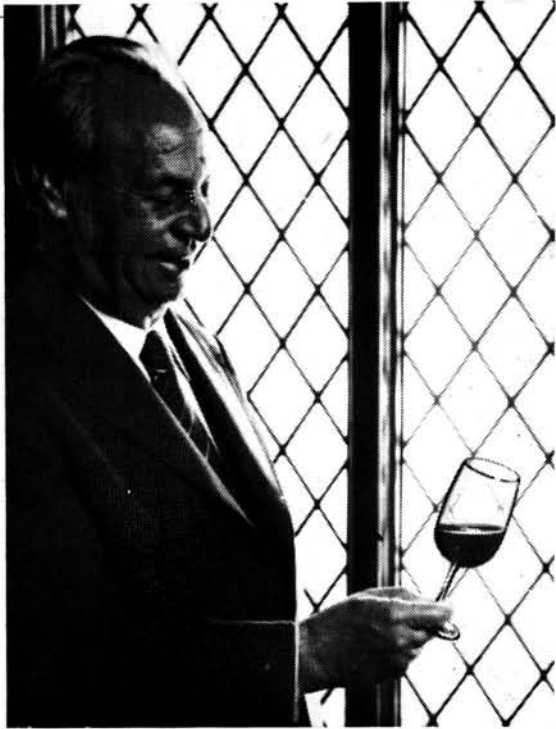
8) No mezclar las muestras de los remansos con las de los rápidos; pero colocar todo lo que sale en las "redadas" efectuadas en el mismo lugar y localidad dentro de un único recipiente. Así, se puede poner la

red varias veces en los rápidos para, por ejemplo, aumentar la eficiencia de la recolección, y —siempre que esas muestras provengan todas de un solo lugar— pueden guardarse en el mismo frasco. La única precaución que se debe tomar es ir recogiendo las muestras siempre desde "aguas abajo" hacia "aguas arriba"; es decir, en sentido contrario a la corriente, para evitar pisar y perturbar el hábitat de lo que se muestreará luego.

9) Con frecuencia los adultos de las ninfas o larvas acuáticas se encuentran en las márgenes de los cursos de agua. Es importante también recogerlos, si es posible, ya que muchas veces ayudan a identificar a sus estados larvales.

10) No despreciar cursos de agua menores, por más insignificantes que parezcan, ya que los peces pueden incursionar en ellos para alimentarse. Ante la duda de si un grupo de piedritas es o no "basurita" del fondo solamente (o maderitas, ramitas, hojas pequeñas pegadas, etc.), recogerlo y guardarlo. No olvidar que pueden ser hábitaculos de "caddisflies". Es muy importante no dejar de colocar la etiqueta. El material sin procedencia no tiene relevancia científica. 

* Irene Rut Wais es bióloga del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" y del Instituto de Investigación de las Ciencias Naturales. Actúa como asesora en la materia de nuestra revista, en cuyas páginas publica habitualmente.



“Para nosotros,
el resultado alcanzado
con **CARRASCAL**
es excelente.

Mucha gente
comienza a apreciarlo
atraída
por su bello color.

Luego, sigue
descubriendo la riqueza
de sus cualidades.”

Raúl de la Mota

Raúl de la Mota.

Reconocido enólogo argentino.

CARRASCAL, vino fino tinto, proviene de la
vinificación de uvas Cabernet Sauvignon,
Malbec y Merlot cultivadas en Luján de Cuyo,
Mendoza.

Su armonización está a cargo del enólogo
Raúl de la Mota.

Es de CAVAS DE WEINERT.

PUBLIMEN



Cuando lo habitual no funciona

por MARCELO MORALES

Existen sitios y circunstancias que vuelven estériles las técnicas de uso general. Para estas oportunidades fuera de libreta, el autor propone alternativas singulares. Por ejemplo, pescar secas aguas abajo.



FOTO MARCELO MORALES

Desde el momento en que la pesca con mosca fue aceptada como una forma de pesca, sus cultores han ido elaborando ciertas reglas de juego, dentro de las cuales se sienten cómodos. Estas reglas —o mejor, técnicas de pesca— funcionan adecuadamente en forma general, debido a esto los pescadores se sienten a gusto con ellas y no se preocupan demasiado por modificarlas. Si algo resulta, ¿para qué cambiarlo?. Actualmente, noto con agrado que los nuevos pescadores no están dispuestos a limitar sus horizontes con reglas demasiado estrictas o tradicionales. Siempre es necesario reajustar las tácticas para adaptarlas a cada momento y lugar. Creo que guiarse únicamente por normas fijas, es la forma más segura de cercenar las enormes posibilidades que depara la pesca con mosca.

Hablemos un poco de los STREAMERS y BUCKTAILS. Desde su advenimiento, considera-

mos correcto usar este tipo de moscas recorriendo el río aguas abajo, trazando semicírculos en la corriente y moviendo la mosca a través de ella. No hay duda de que sacaremos truchas de esta manera; pero en cada río hay lugares que, por variadas razones, tornan inútil esta técnica tan tradicional.

Hacia el final de una temporada de pesca normal, las aguas bajan considerablemente. Las fuertes corrientes se aplacan y muchos POOLS se tornan pequeños lagos de espejadas superficies. No nos engañemos, las truchas siguen allí; pero mucho más cautelosas. En estos casos, un STREAMER tenso en la corriente puede no ser tan real como para tentarlas. Cambiar por una mosca seca y lanzar aguas arriba no siempre es la respuesta al acertijo, ya que las truchas a lo mejor no se interesan por una mosca flotante. ¿Por qué, entonces, no tirar un STREAMER aguas arriba, como si fuera una seca?

Todo el mundo pesca ninfas aguas arriba; es un tema que ya hemos tratado. Yo uso aguas arriba todo tipo de moscas. La mejor marrón del Malleo saltó violentamente sobre una HONEY BLONDE que lancé río arriba y derivó con la corriente, sin otro movimiento de mi parte. ¿La habrá confundido con un alevino muerto? No lo sé; pero esta forma de usar las BLONDES me ha salvado más de un día.

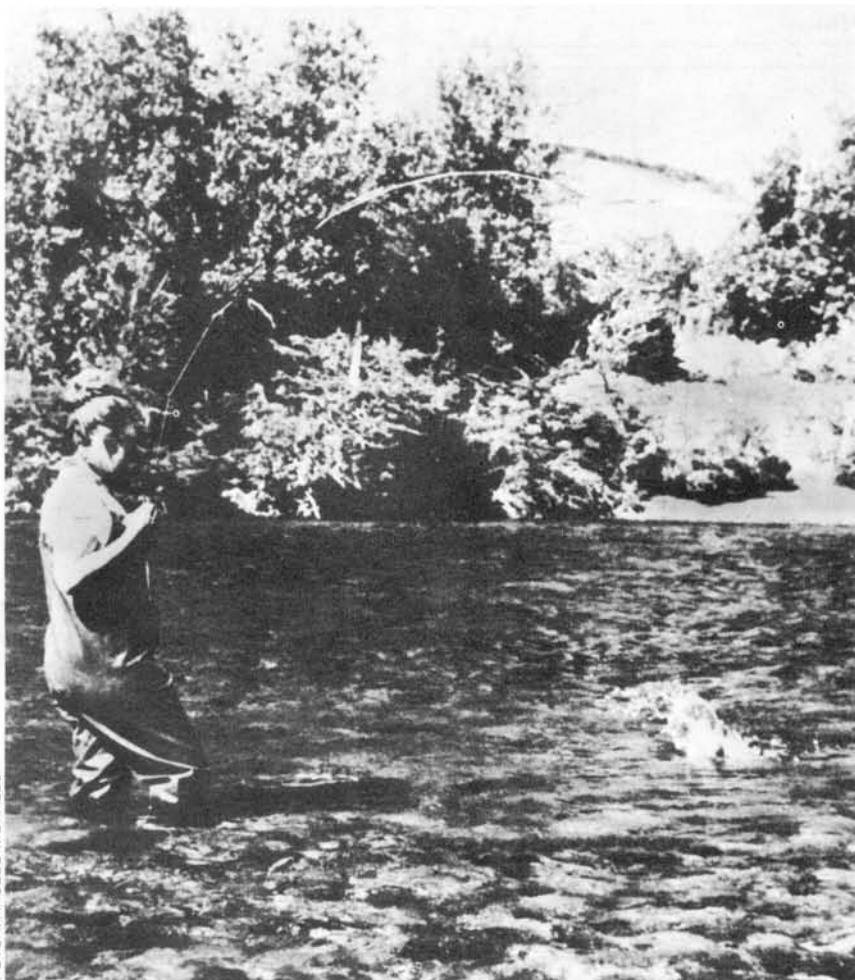
Con MUDDLERS MINOWS y MARABOUS MUDDLERS lastradas, los resultados de esta variante son espectaculares. Mi favorita es una MARABOU verde oliva, un poco lastrada de tamaño mediano. El lanzamiento es aguas arriba o ligeramente en diagonal usando el REACH CAST (ver ROLL CAST 3). Para mantener tensión en la línea, a veces es necesario recoger muy rápido. Pero cuidado con mover la mosca. Esta tiene que derivar lo más cerca del fondo posible. Créanme, no falla.

Este tipo de MUDDLERS de pluma blanda, moviéndose cerca del fondo, puede semejar la codiciada pancora. Estas, al nadar, pliegan patas y pinzas, y se impulsan con rápidos movimientos de la cola, que normalmente no vemos por estar pegada al vientre del cangrejo. Al moverse, las patas forman un ondulado conjunto, muy bien doblado por las suaves plumas marabou.

Otra mosca increíble aguas arriba es la MUDDLER MINOW. Resulta tan versátil que se parece a casi todo: un alevino, un insecto grande, una ninfa, o simplemente algo indefinidamente tentador. Si es lastrada, mejor. De lo contrario, flota.

Pescar con estas moscas aguas arriba puede resultar extraño. Sin embargo, dele una oportunidad cuando todo falle y se sorprenderá con los resultados.

El lanzamiento imprescindible es el REACH CAST. Si no le sale, la mejor forma de dominarlo es con-



currir a las clínicas que periódicamente organiza la Asociación, donde un instructor calificado lo guiará hasta lograrlo.

Volver a leer las aguas

Antes de seguir con otro tema, me gustaría extenderme sobre algunos puntos que me parecen de mucha importancia y son dejados con gran frecuencia de lado.

El advenimiento de las cañas y líneas modernas permite a los pescadores lanzamientos muy largos. ¿Y a quién no le gusta lanzar una milla? Lo malo es que a causa de esto se está perdiendo uno de los sentidos más valiosos para todo pescador: la habilidad de acechar y acercarse a una trucha, previamente vista, antes de hacer cualquier tipo de lanzamiento.

No hay forma más segura de arruinar un POOL que cubrirlo al azar con lances, sin elegir sitios claves o localizar los peces del lugar.

Ver los peces asegura una elección mucho más precisa de la estrategia que tendremos que usar para sacarlos.

Cuando es imposible ver las truchas, siempre es posible elegir lugares precisos donde estarán las mejores, y concentrar el esfuerzo en esos sectores. Los pescadores viejos miraban mucho más. Sus cañas no lanzaban lo que las actuales. Se acercaban al límite de ser descubiertos y gracias a esto conocían sus ríos intensamente. Los mejores autores —Marinero por dar un ejemplo— dan prueba de todo esto en sus magníficas obras, que ningún pescador debería desconocer.

Los magros resultados con aguas bajas, demuestran que sólo pocos entienden lo que les comunica el río. La mayoría se dedica solamente a lanzar moscas sin ton ni son.

Pero volvamos a las moscas, me gusta pescar secas al revés: río abajo. Pescar moscas secas aguas arriba tiene una fuerte tradición de

más de 100 años, y durante todo este período los cambios han sido mínimos.

Esta forma de pesca no se origina por un capricho de los pioneros, sino que proviene de razones muy naturales. Los pescadores de los CHALKSTREAM se acercaban a las truchas desde orillas altas, características de esos cauces, lo que nos hace pensar que les resultaba más sencillo aproximarse por detrás y tirar río arriba. Descubrieron asimismo que una mosca sin hacer DRAG pescaba más, y la mejor forma de atenuar el DRAG era el tiro aguas arriba.

Si antes dije algo en contra de las cañas modernas, fue sólo porque acostumbra al pescador a tirar largo. Esas mismas cañas son las que hoy en día hacen sencillo presentar una mosca seca río abajo, sin que haga DRAG. Aprovechemos entonces esta magnífica posibilidad de subir y bajar un río pescando secas.

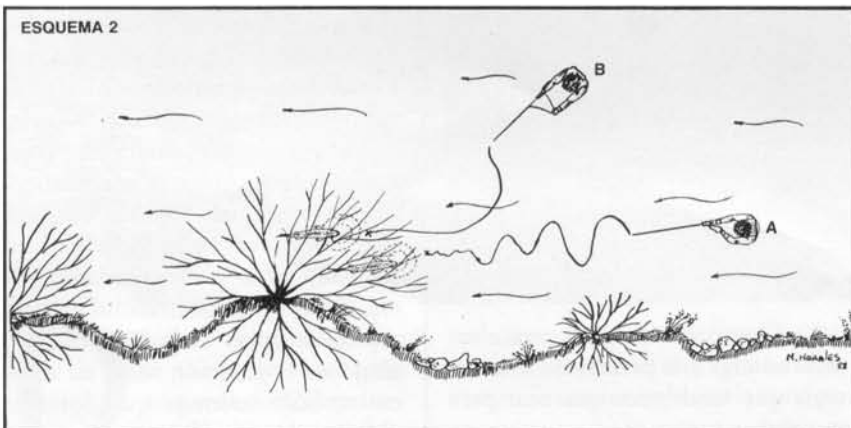
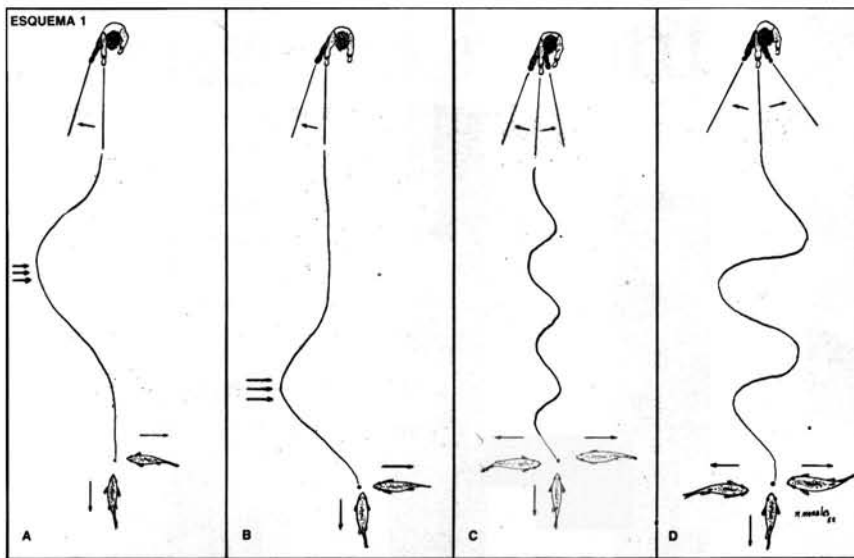
La vegetación ribereña crea lugares imposibles para un acercamiento convencional. Fuertes corrientes, ramas bajas, una orilla profunda para vadear o demasiada distancia, son obstáculos irresolubles para un lance aguas arriba. El tiro río abajo es la solución ideal en estos casos. Sólo tenemos que dominar algunos lanzamientos especiales, con los cuales colocaremos la mosca con tal gracia que la trucha no podrá resistirse. Cuando la mosca le llega naturalmente a la trucha, no tiene importancia si fue lanzada desde arriba o abajo.

La mayor diferencia que tiene pescar moscas secas río abajo, es que no recogemos línea, sino que la soltamos a la corriente.

Hay varias razones que nos indican utilizar las secas aguas abajo. La primera resulta obtener una presentación más perfecta; engañaremos mejor si la trucha ve primero a la mosca y no al leader. También existen circunstancias especiales. Por ejemplo, cuando la única manera de colocar la mosca sea deslizándola río abajo.

En los POOLS chatos, el simple reflejo del leader es suficiente para poner en fuga las truchas. Para

Cuando lo habitual no funciona...



aquellos que no dominen las curvas, resulta más fácil pescar río abajo. Los fanáticos del Malleo encontrarán que es la Meca para pescar secas de esta forma. Las grandes buscan la seguridad de las ramas bajas, demasiado bajas para poder colocar la mosca tirando hacia arriba. Aquí, saber hacer derivar la mosca al revés constituye garantía de éxito con las gordas.

Este noviembre, caminaba Malleo arriba con Julio Nocito, tras un día venerable con secas y ninfas. Volvíamos al coche por la orilla, cuando me sorprendió la silueta de una arcoiris grande, muy grande. No nos vio al agacharnos aguas arriba. Si trataba de ir río abajo para lanzar de la manera típica, seguramente nos vería pasar, por lo que decidí mantener la posición y tirar desde allí. Comía en un remansito

delante de un tronco húmedo. El remolino del remanso concentraba los insectos y la trucha tomaba ventaja de éste. El tiro salió bien, con la suficiente línea floja para que una HUMPY pequeña flotara hacia la trucha. El RISE me impresionó por lo decidido. Con toda tranquilidad abrió la boca, dejando que entrara la mosca. Tensé la línea y la calma se convirtió en la explosiva realidad de una trucha grande en un TIPPET 6X. No cortó. Se abrió el anzuelo de forma extraña; creo que lo resregó contra el fondo. Fue un lindo final para un día glorioso.

Lanzando secas

Para pescar aguas abajo con secas se usan principalmente el REACH CAST, el S CAST y el PARA-

CHUTE CAST.

El S CAST o WIGGLE CAST es una modificación de un tiro recto normal. Una vez que el lanzamiento se halle casi completamente extendido hacia adelante, hay que mover la punta de la caña rápidamente en un plano horizontal. (ver esquemas).


El movimiento de la caña producirá en la línea una serie de eses, más cortas o más amplias. Estas curvas retardan el estiramiento de la línea en el agua y evitan el DRAG de la mosca.

En el esquema 1, (A) ilustra una variante del S CAST: el MEND en el aire. Para lograrlo movemos una sola vez la caña hacia un lado. Si el movimiento lo realizamos ni bien terminamos el envión de la caña para tirar la línea hacia adelante, el MEND se produce cerca de la mosca. En cambio, si esperamos a que la línea se extienda y entonces movemos la caña, el MEND sale cerca del pescador (Dibujo A). Los dibujos (C) y (D) corresponden al S CAST normal. En el (C) el pescador hace vibrar la caña varias veces a los lados, lo mismo que en el (D), donde lo hace con mayor amplitud, logrando curvas más pronunciadas en el agua.

El MEND en el aire se realiza hacia la derecha o izquierda, según sea necesario. Las flechas de los gráficos corresponden a la dirección de la corriente en que es útil cada tiro. Como se ve claramente, estos tiros no sólo sirven río abajo, sino en casi cualquier situación.

En el esquema 2, he tratado una situación muy común: las truchas se hallan bajo un sauce de follaje demasiado bajo. El pescador (A) utiliza un S CAST y el (B), ubicado de forma diferente, realiza un amplio MEND en el aire, porque la corriente fuerte está en el centro del cauce.

El MEND en el aire es mejor que el MEND en el agua, ya que no corremos el riesgo de mover y hundir la mosca al efectuarlo.

Les debo para la próxima el PARACHUTE CAST y otros temitas. 



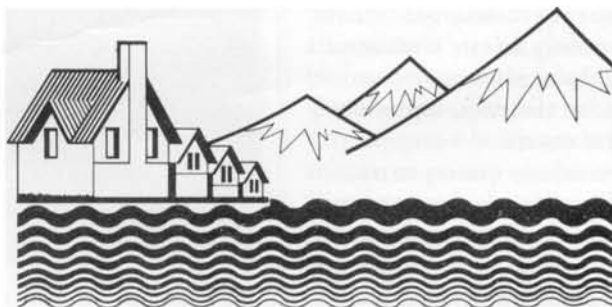
aquaterra[®]

**WADER EN LATEX
(TIPO SEAL DRY)**

WADER EN NYLON

FABRICA Y VENTAS
USPALLATA 2678 - 1642 SAN ISIDRO
PROVINCIA DE BUENOS AIRES
TELEFONO: 765-0089

**cabañas
del lago**



Avda. Costanera y San Martín
(8370) S. Martín de los Andes
Prov. de Neuquén - Rep. Argentina
0972-27898/27899

En Buenos Aires
798-4146
682-2341/2441/2541

**EXCURSIONES DE PESCA – SERVICIO DE LANCHAS Y BOTES NEUMATICOS
TRASLADO A AEROPUERTO Y LUGARES DE PESCA**

DONDE VIVEN
LAS TRUCHAS

Las “aguas”

El conocimiento del ambiente en el cual transcurre la vida del pez, resulta de gran utilidad para el pescador. Esta nota nos introduce en el hábitat de las truchas.

por ARMANDO MAUBRE

Destinamos esta nota a lograr familiaridad con el ámbito donde la trucha despliega sus actividades. Nos estamos refiriendo, en general, a las “aguas”. Y, en particular, a su contenido y continente. La importancia de este tema resulta de por sí obvia, pues es allí donde el pez nace, se alimenta, reproduce y finalmente muere.

Quiero aclarar que no se trata de un estudio profundo de esta materia —enfoque que escaparía al propósito de estas notas—, sino más bien de la divulgación de ciertos conocimientos básicos, que son de utilidad y sirven de orientación para que el pescador sea más eficiente en la prosecución de su objetivo: pescar truchas.

El río o lago y su entorno constituyen un medio ecológico caracterizado por un perfecto equilibrio entre sus componentes. Los peces que lo habitan forman parte ancestral de ese ecosistema. En él han sabido sobrevivir, adaptándose a todos los cambios sufridos por nuestro planeta, por millones de años. El único



FOTO JORGE C. DONOVAN

ser capaz de romper ese equilibrio es el hombre. En los últimos cien años se ha puesto en evidencia, con mayor claridad, su rol de depredador. En lugar de actuar como el regulador del conjunto, función que estaría más de acuerdo con su condición de “Rey de la Creación”, aparece como su verdugo.

Su gran capacidad para la destrucción no se limita al exterminio de una especie en particular, como —tratándose de peces— ocurre a través de la pesca comercial masiva o la excusa del “deporte”. También

afecta al medio, mediante la contaminación y la modificación de los cursos de agua debidos a usos industriales, que jamás tienen en cuenta la necesidad de sus habitantes naturales.

Es hacia el hombre, entonces, donde deben ser dirigidos nuestros esfuerzos de prédica educativa, con el objeto de revertir esa alarmante tendencia a la destrucción y para que la pesca, como verdadero deporte y tratamiento natural contra el estrés, no se convierta muy pronto en una leyenda.



A esta altura, quiero detenerme para dedicar un párrafo muy especial a los pescadores con mosca, a cuyo grupo me siento orgulloso de pertenecer. He observado, más de una vez, que son capaces de batallar contra una presa por espacio de varios minutos y emplear otro tanto en reanimarla si está muy agotada. No hay vista más reconfortante para un pescador mosquero que observar como otro devuelve viva a su presa. Esta acción, invariablemente, me arranca aplausos. Resulta, además, un privilegio de los pescadores deportistas que los cazadores no pueden reclamar para sí, a menos que usen una cámara fotográfica como arma.

Importancia del termómetro

Retomando nuestro tema, diremos que la trucha vive en aguas claras, frescas, bien oxigenadas y de tenor preferiblemente neutro o ligeramente alcalino. Esto define una de las características: el "contenido" del agua. La otra a tener en cuenta es, como ya dijimos, el "continente", que es lo que establecerá si se trata de aguas corrientes o aguas quietas; es decir, ríos o lagos.

Temperatura y contenido de oxígeno del agua se hallan ligados a la "actividad" de los peces. Exceder ciertos valores o bandas, establecidas por los expertos, habla de alejamiento e indiferencia hacia alimentarse, puesto que provoca cambios profundos en el metabolismo del pez, capaces de producir hasta su muerte.

Las temperaturas límites por debajo y por encima de las cuales las truchas Arco Iris no se alimentan son 2° C y 26° C, respectivamente. En aguas de 7° C, tardan en digerir, aunque sea una pequeña cantidad de alimento, aproximadamente 48 horas. A 10° C, el mismo pez digiere su comida cada 24 horas. Y entre 12° C y 15° C, cada 12 horas. A partir de este pico, la curva de intervalos de alimentación vs. temperatura, decae hasta el valor mencionado más arriba, donde deja de alimentarse.

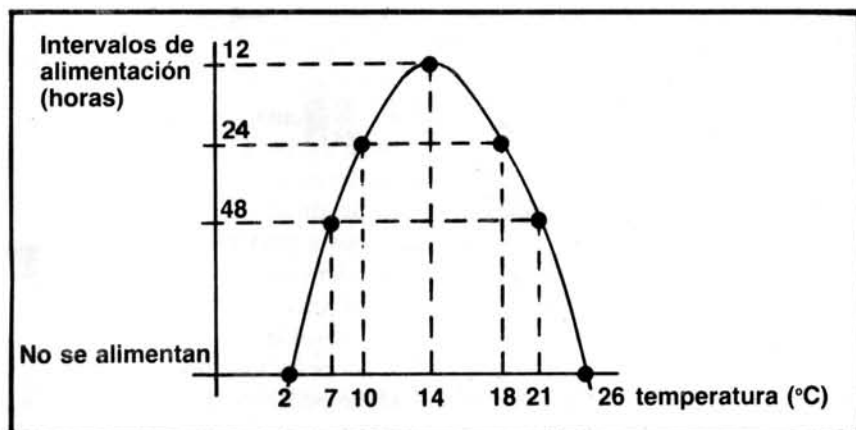
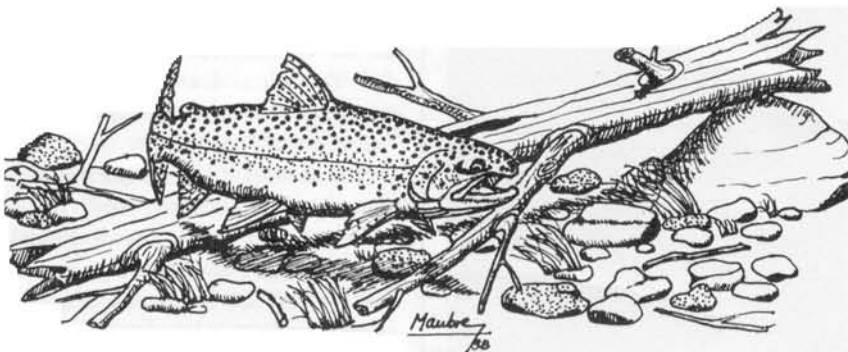




FOTO: JORGE C. DONOVAN



Desde el punto de vista estadístico, un pescador tiene, entonces, de 4 a 6 veces más oportunidades que una trucha tome la mosca a 12/15° C que a 7° C ó 21° C. De manera que, cuando vean a otro pescador tomando la temperatura del agua, no piensen que está exagerando. De hecho, tiene una muy buena razón para ello.

Desde luego, no todas las especies tienen la misma predilección por las mismas temperaturas. Las truchas de Arroyo no pueden soportar valores termométricos mayores de 24° C y viven bien en aguas frías y limpias. En cambio, las Marrones son capaces de sobrellevar temperaturas de hasta 28° C,

aguas frías y hasta cierto grado de polución.

Las temperaturas ideales de la superficie del agua, para las especies más conocidas en nuestro país son:


Trucha de Arroyo	12 a 14° C
Truchas Marrón y Arco Iris	15 a 18° C

La O del H₂O

El contenido de oxígeno disuelto en el agua, tiene gran influencia en los hábitos de alimentación de los peces y está relacionado con la posibilidad de su supervivencia en ese medio líquido. Los límites establecidos por los ictiólogos se encuentran entre las 12 partes de oxígeno por millón (ppm) y las 4 ppm como

mínimo. Este último valor se vuelve crítico cuando la temperatura del agua asciende a los 25° C.

Durante el verano, estación que coincide con la época en que se permite la pesca de salmónidos en nuestro país, las altas temperaturas reducen la capacidad de disolución del oxígeno del aire en el agua. Este fenómeno se nota especialmente en las aguas quietas de lagos y lagunas. Es por eso que los vientos juegan un importante rol en ese intercambio. Ellos son los causantes del oleaje, que aumenta la superficie del agua en contacto con el aire y, al mismo tiempo, facilita la disolución de su oxígeno al removerla. Otro tanto ocurre en las cascadas y las correderas de los ríos, lugares preferidos por las truchas en los días de canícula.

Los excesos, también aquí, son perniciosos. Para dar una idea de este problema, recordemos lo que ocurre en las grandes represas hidroeléctricas. La salida de las turbinas producen espumosos chorros de agua a gran presión que disuelven, además del oxígeno, el nitrógeno del aire en grandes cantidades. Este, absorbido a través de las agallas del pez y visible como burbujas bajo su piel, termina por causarle la muerte. 

Oswaldo Depetris

ATADOR PROFESIONAL DE MOSCAS.



12 años de experiencia puestos a su disposición, y todas atadas personalmente por mí. Todos los pedidos son enviados para su aprobación, si no lo satisfacen mis moscas, devuélvalas en el estado en que las recibió y le reintegraré la totalidad del dinero que usted abonó. Contáctese a la dirección o teléfono indicados y conocerá mi ventajoso PLAN 100, reservado únicamente a los primeros cien clientes.



**NUNCA MAS LE FALTARA
LA MOSCA INDICADA
CUANDO ESTE EN SU
RIO PREFERIDO**

Si desea conocer previamente la calidad de mi trabajo envíe un giro por \$30 y recibirá seis embajadoras que lo convencerán.

OSVALDO DEPETRIS - Echeverría 6536 - B° Santa Ana
Guaymallén - (5521)- Tel.265657 - Mendoza

Un "leader" a sus pies.



El mejor calzado argentino.

NUEVO

AHORA TAMBIEN LOS MEJORES ZAPATOS DE GOLF

FABRICA
Av. Juan Garay 2439 - Cap.
Tel. 941-7537/4525

SHOPPING SUR
Av. Pavón 299/381
local 29 Avellaneda

mariano **PESCA**

ARTICULOS PARA PESCA DEPORTIVA

NACIONALES - IMPORTADOS

Excursiones

AV. SANTA FE 2450. Loc. 2
GALERIA AMERICANA - SUBSUELO

☎ 824 - 6035

Vaya caminando al Cerro Cathedral



Porque saliendo desde **Apartur Mountain club** solo tendrá que caminar 300 mts. hasta los medios de elevación del Cerro Cathedral. Esta es sólo una de las muchas ventajas que **Apartur Mountain Club** ofrece a quienes disfrutan del ski en Bariloche. Además de una ubicación preferencial, contará Ud. con confortables departamentos de 1, 2, 3 y 4 ambientes con capacidad de 3 a 10 personas, Bar, restaurant, servicio de mucamas, room-service, coffee shop, etc.



Sea propietario de un período vacacional de 7, 14, 21 o más días por año, para toda la vida, financiado hasta en 60 cuotas. Por supuesto, Ud. tiene la posibilidad de canjearlo por uno equivalente en muchos complejos turísticos en todo el mundo.

Apartur, la empresa líder en Tiempo Compartido en Sud América piensa en todos los detalles. Para que Ud. tenga las vacaciones que realmente merece.

Apartur

Tiempo Compartido

DE LA CAMARA ARGENTINA DE TIEMPO COMPARTIDO

Av. Roque S. Peña 530 - 8º Piso - 1035 Buenos Aires -
Tel. 331-4454/1636/6138 - 34-6571/2434 - Télex: 25326 ELANG - AR



“FLY CASTING”

LA FEDERACION ARGENTINA DE PESCA CON MOSCA

Organiza su 2do. Encuentro Argentino
de Pescadores y conjuntamente con la
ASOCIACION ARGENTINA
DE PESCA CON MOSCA

EL 4to. CAMPEONATO ARGENTINO
ABIERTO DE LANZAMIENTO
CON MOSCA



PROGRAMA

Del 11 al 16 de Octubre de 1988

El programa a desarrollar es:

Día Martes 11 • Torneo de golf para pescadores de mosca. Asado de camaradería.

Día Miércoles 12 • Curso de casting para principiantes.
Conferencia.

Día Jueves 13 • Continúa el curso de casting.
Inauguración de stands.
Conferencia.

Curso de atado de moscas.

Día Viernes 14 • Clínica avanzada de casting.
Curso de atado de moscas.
Conferencia.

Día Sábado 15 • Concurso internacional de casting.
Conferencia.
Cocktail agasajando a las delegaciones concurrentes.

Día Domingo 16 • Concurso internacional por equipos.

En PARQUE NORTE
Av. Int. Cantilo y Av. Güiraldes
(Costanera Norte)
Buenos Aires - Capital Federal